

# Piff

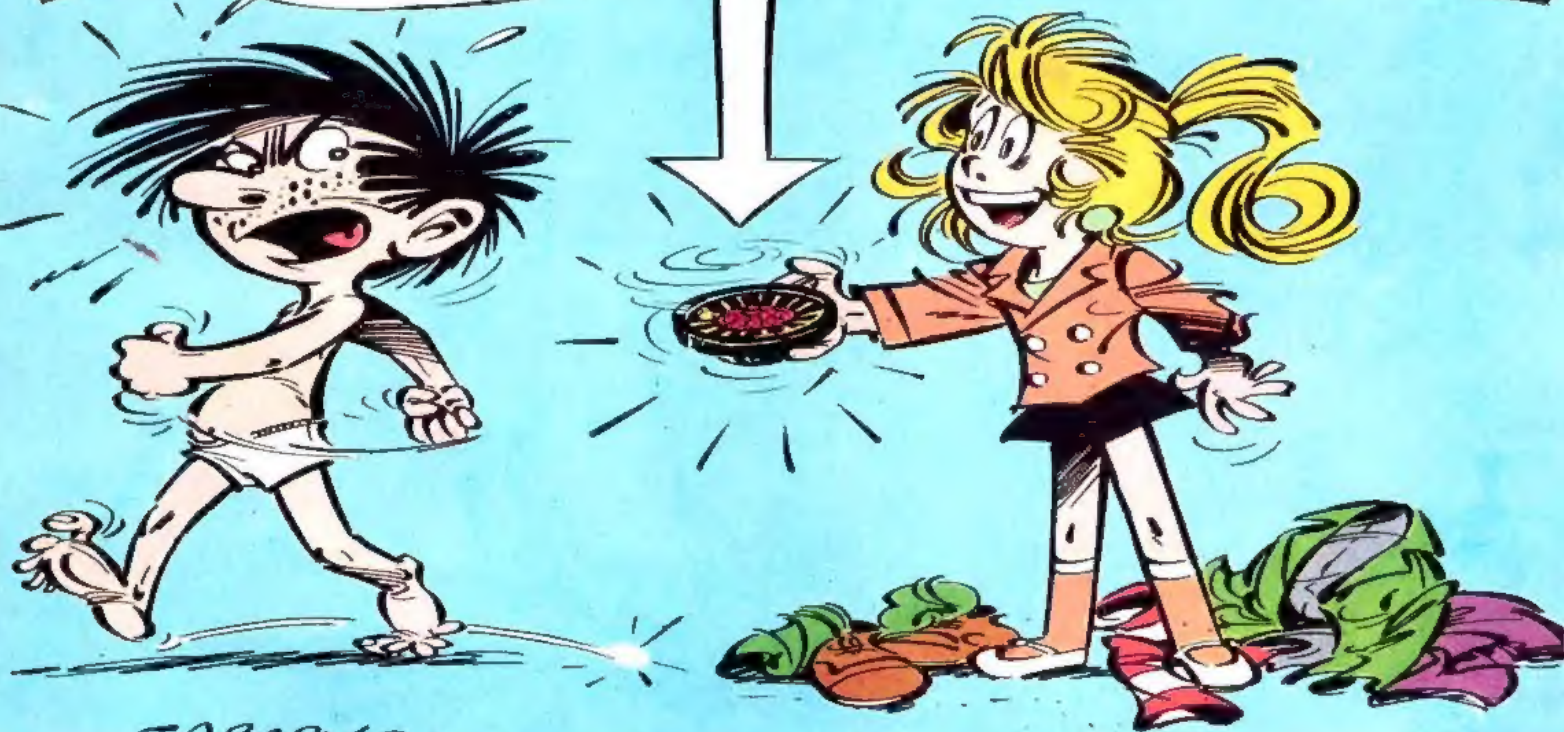
**GADGET**  
N° 140

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

COMME CORINNE MAIS SURTOUT PAS COMME JEANNOT,

## JOUEZ À LA ROULETTE AUTOMATIQUE

JE NE JOUE  
PLUS, CORINNE!



TABARY-71

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26<sup>e</sup> ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1378

# Cette semaine

## LOUP NOIR

p. 17

« Jusqu'au bout de la chasse »

## JEREMIE

p. 31

« Dans l'île du sacrifice »

## LES AS

p. 67

« A toute vapeur »

Ce numéro de « Pif » n'est complet qu'avec le gadget paginé I et II sur la couverture.



Jojo, Alfred, Chico, Bubu, Neutron, Kangourou...

... mais aussi : Raoul, Mexico, Brumel, Puce, Hannibal...

Si j'en juge par le courrier de nos amis, les « Pifitos » sont de bien turbulents compagnons. Jugez-en :

Jojo — j'oubliais de vous dire que les « Pifitos » sont baptisés de surnoms les plus insolites, comme le titre du billet peut vous en donner un aperçu — Jojo, donc, avait disparu de son petit nid (une boîte d'allumettes) que j'avais près de mon lit. Je l'ai retrouvé trois jours plus tard dans la cuisine. Il avait donc parcouru six mètres ! N'est-ce pas un record ?

L'un de mes pois sauteurs, que j'ai baptisé Mexico en souvenir de son pays natal, a réveillé toute la famille, une nuit où nous l'avions placé dans un cendrier en métal. Depuis il couche dans la cuisine !

J'ai trouvé un moyen de les reconnaître (les Pifitos) entre eux. Sur chacun des « Pifitos », j'ai peint une petite croix de couleur différente... Le « vert », que j'avais apporté à l'école, a trouvé le moyen de s'échapper de ma trousse et de se loger dans un tube creux qui forme le pied de mon bureau. Malgré tous mes efforts, et ceux de mes copains, il a été impossible de le faire sortir de là. Si bien que mon « vert » est obligé de rester à l'école vingt-quatre heures sur vingt-quatre !

Comme on le voit, les « Pifitos » sont des êtres bien vivants qui ne reculent pas devant l'aventure. Peut-être pourrons-nous bientôt rassembler toutes ces anecdotes en un livre intitulé « La vie aventureuse et mouvementée des Pifitos ». Pourquoi pas ?

LE REDACTEUR EN CHEF

Richard Mecklen

De vous à nous

de nous à vous

Danielle PROUVOT (Lyon) :

« Je lis « Pif » depuis les pois sauteurs ; avant, je connaissais votre journal par des camarades d'école qui, de temps en temps, me prêtaient le leur. Mais j'ai eu la surprise, lundi 4 octobre, de voir mon père revenir à la maison avec votre journal. Il en avait entendu parler à son travail et il a voulu me faire une surprise. Je crois que maintenant toute la famille sera assidue. »

Joëlle DANAND (Montauban) :

« Votre gadget l'encyclopédie magique est formidable. Son fonctionnement est ahurissant. J'ai étonné pas mal de camarades, je leur disais de poser une question à « Pif » et qu'automatiquement il leur donnerait la bonne réponse. « Pif » est le seul journal que j'aime. »

François NARSANT (Limoges) :

« Mon histoire préférée, c'est la Jungle en folie. MM. Mic Delinx et Godard sont vraiment très forts. Pourquoi n'essayerait-ils pas de faire un dessin animé ? Je crois que cela plairait et qu'ils deviendraient très populaires. »

Jean-Claude FREMOND (Marseille) :

« Mes personnages préférés sont Placid et Muzo, et je peux vous dire que je suis heureux que leur Poche soit passé mensuel. J'espère que tous les fervents de Placid et Muzo seront comme moi et apprécieront cette initiative. »

Colette SENECHAL (Dijon) :

« Je vous écris pour vous dire que mes compagnons les Pifitos se portent bien. Parmi eux il y a un « sportif », car c'est lui qui gagne toujours les courses. Par contre il y a aussi un petit fûté qui, lui, ne tombe jamais dans les pièges de votre jeu du 1376. »

### LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL  
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue  
La Fayette  
PARIS-X

Boîte postale  
n° 77 X

Tél. : 770-97-59  
(7 lignes groupées)

### PIF HEBDOMADAIRE

#### Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. n° 4620-25 à notre adresse :

#### EDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette - Boîte postale 77 X

Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.

Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.

PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 liras. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 650 000 ex.

#### PUBLICITE

AGENCE CENTRALE  
DE PUBLICITE

187, quai de Valmy, Paris-X  
Tél. : 205-97-28

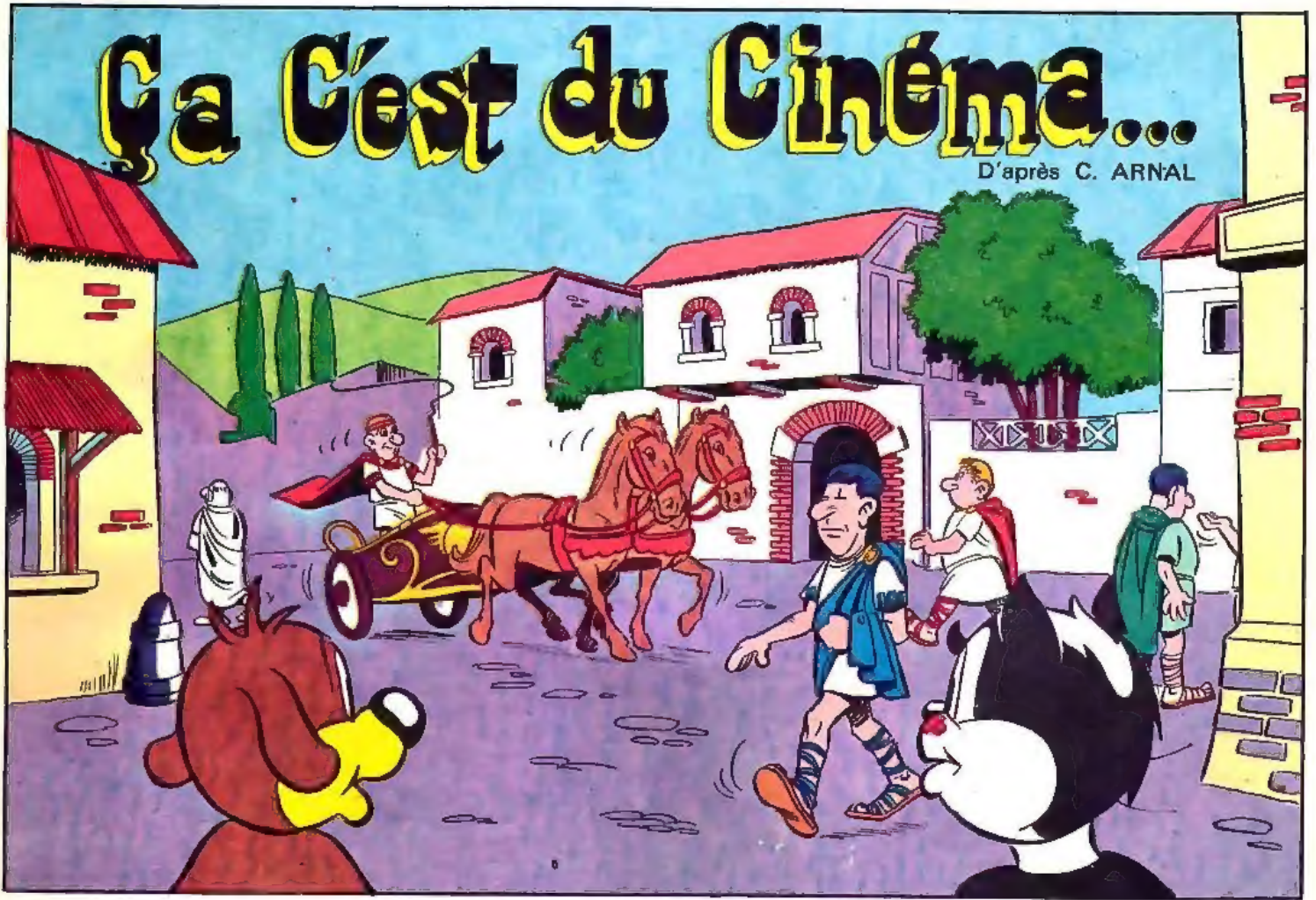


demande à tous ses  
lecteurs de faire bon  
accueil aux annonces  
publicitaires.



# Ça C'est du Cinéma...

D'après C. ARNAL



Ha, Messieurs Pif et Hercule. On m'a annoncé votre visite, dans ma studio.



Ye s'ousis trrrès heureux de vous connaître. Ye s'ousis Frédéric Tabarini, metteur en scène.



Alors. Ma qué vous pensez de ma reconstitution de ville romaine...



Parfaite. À part un petit détail.



Oune petite détail? Ma c'est grrrave, ça.



Ma non. Il n'est pas grrrave dou tout

Seulement, cette montre qui n'est pas de son temps.

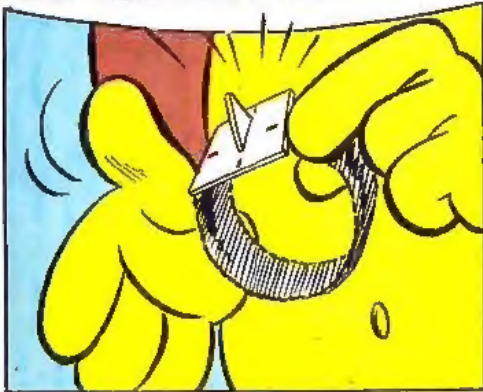


Quoi, pas de son temps, ma montre est à l'heure.





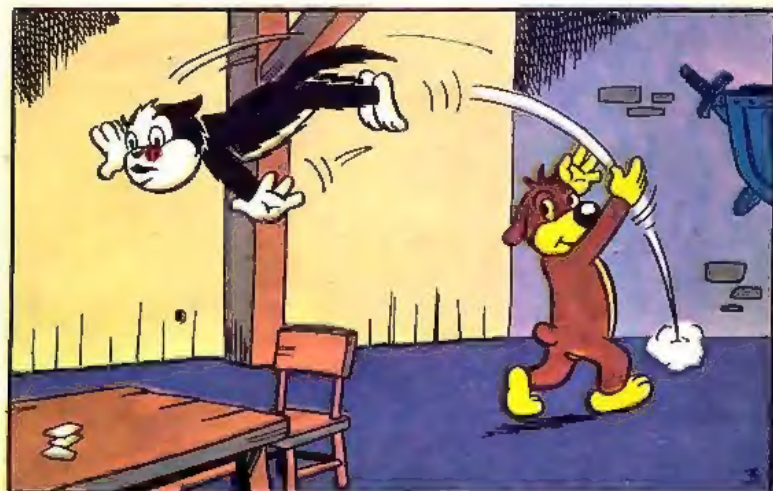
Voilà. Dans votre film, un romain pourrait se renseigner sur l'heure, avec cette montre-cadran-solaire...



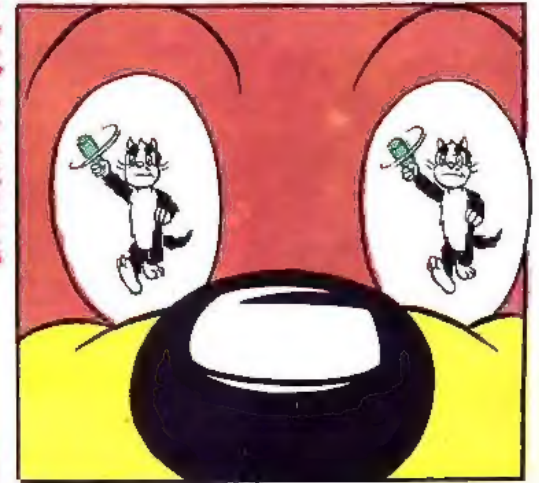
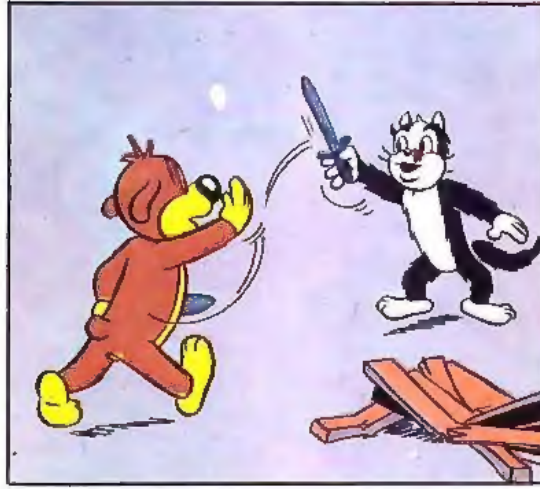
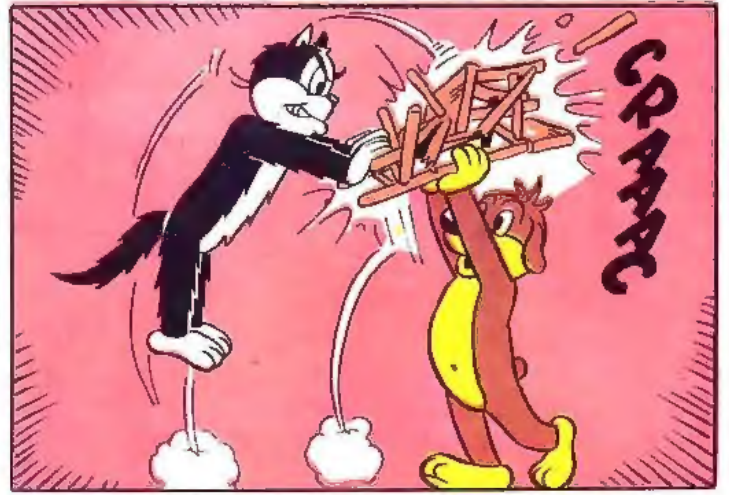
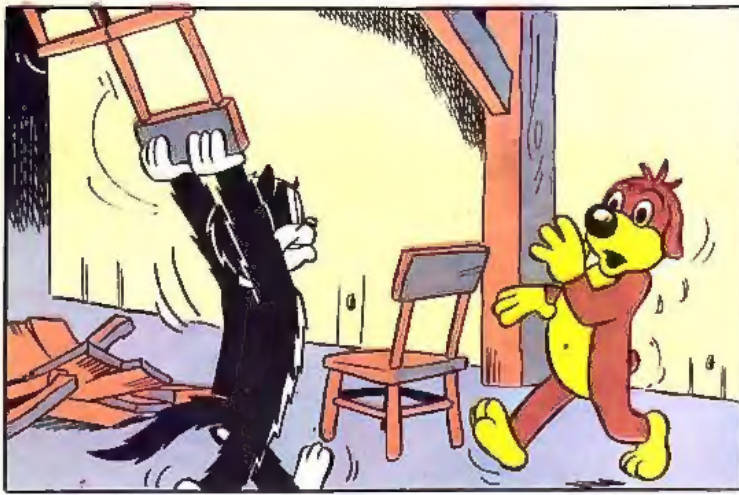
A la bonne heure. C'est oune bonne gag... Venez, ze vais vous faire visiter les studios.



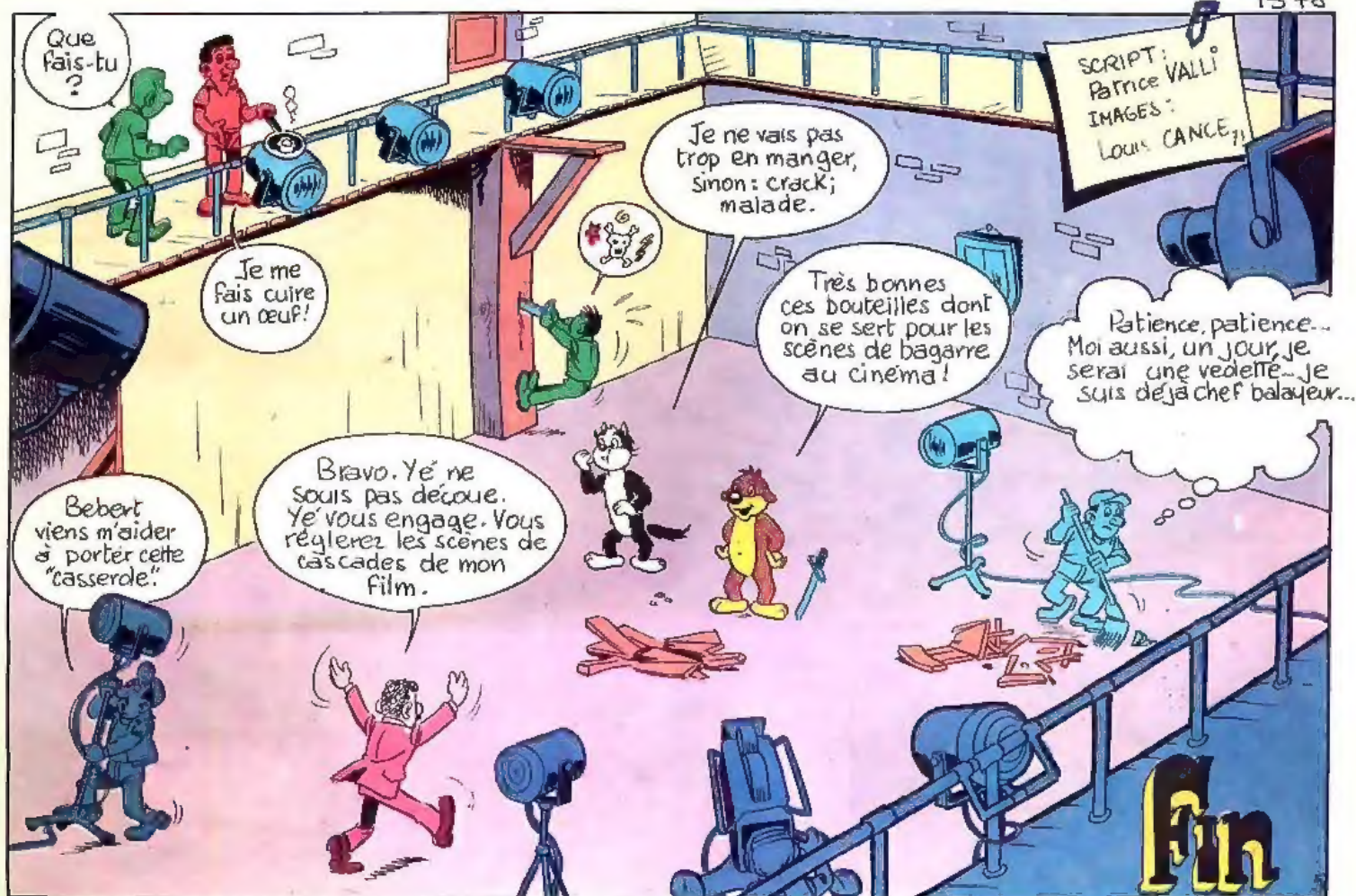








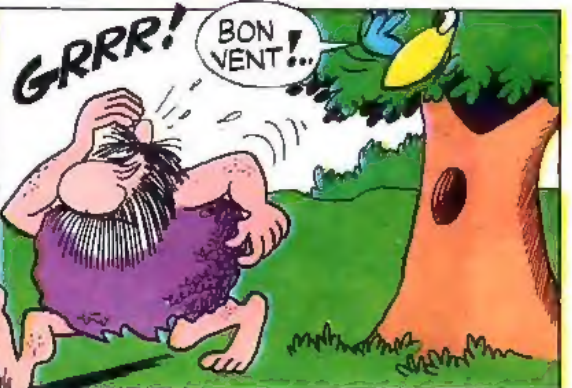
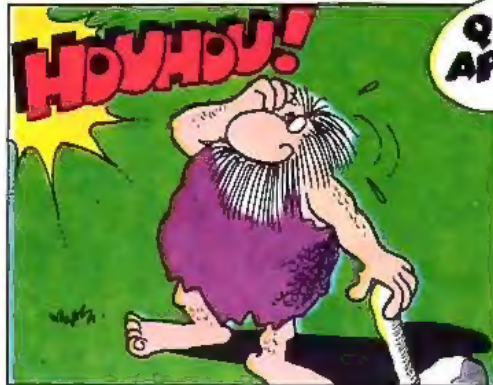
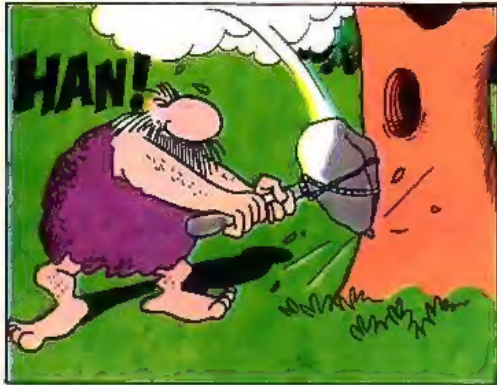






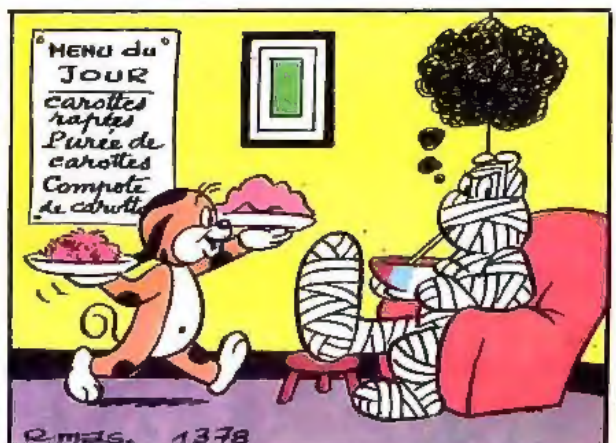
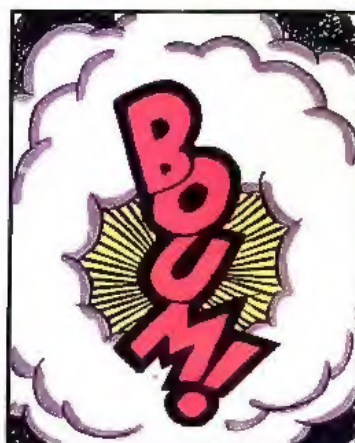
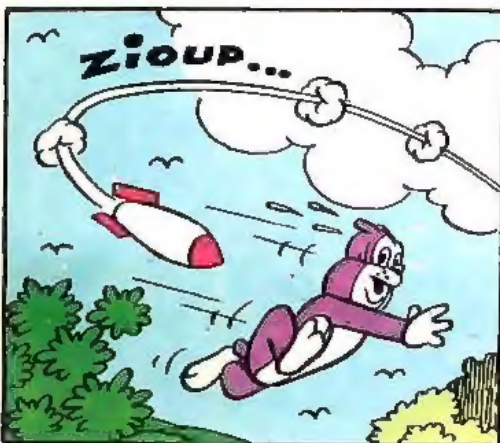
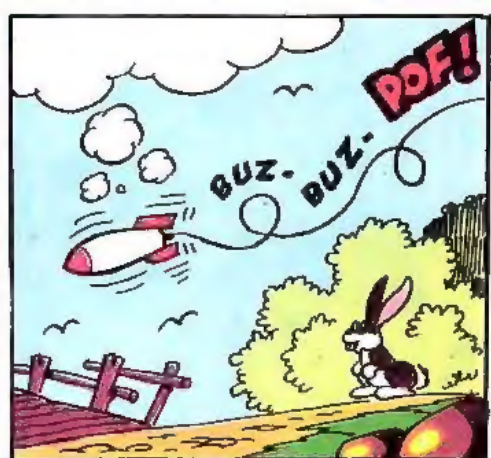
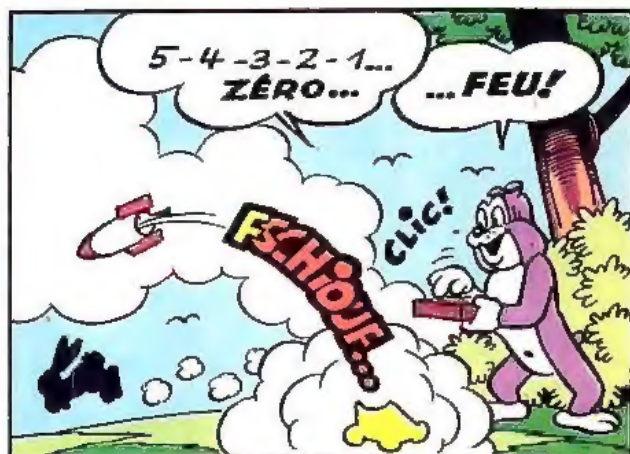
# COUVIK

TEXTE ET DESSINS : KAMB



1378-140









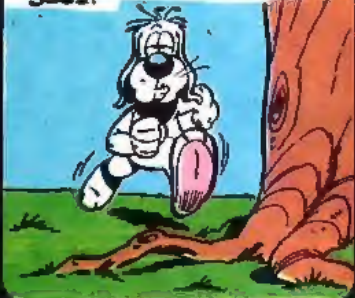
# FAI-LURON



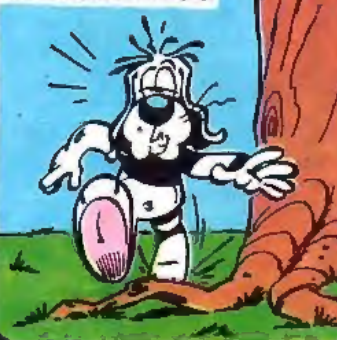
CETTE ANNÉE, J'AI PU DISPOSER D'UNE PETITE CAMÉRA. JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUES PETITS BOUTS DE FILMS QUE JE TROUVE INTÉRESSANTS.



PAR EXEMPLE, LÀ, J'AVAIS MIS LA CAMÉRA SUR PIED ET BRANCHÉ LE DÉCLENCHEMENT AUTOMATIQUE POUR ME FILMER TOUT SEUL.



APRÈS, LÀ, JE RETOURNE VERS LA CAMÉRA POUR DÉBRANCHER LE DÉCLENCHEUR.



C'EST UN TRUC ASSEZ DANGEREUX, FINALEMENT.



ICI, J'AI FILMÉ UNE CHEVILLE EN GROS PLAN, EN TRAIN DE MANGER UNE FEUILLE. UN DOCUMENT PASSIONNANT.



JE M'ÉTAIS MIS À PLAT-VENTRE POUR MIEUX LA VOIR.



MALHEUREUSEMENT, JE N'AVAIS PAS VU LA FOURMILIÈRE SUR LAQUELLE J'ÉTAIS COUCHÉ.



LÀ, C'EST LE MOMENT PRÉCIS OÙ ÇA COMMENCE À ME DÉMANGER SÉRIEUSEMENT. (JE CROIS AVOIR POUSSÉ UN CRÍ).



LÀ, C'EST LE MOMENT OÙ J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE LÂCHER PRÉCIPITAMMENT LA CAMÉRA.



LÀ, JE ME SUIS AMUSÉ À FILMER EN MÊME TEMPS QUE JE MARCHAIS. UN TRAVELLING, ÇA S'APPELLE.



C'EST DRÔLEMENT DIFFICILE. IL NE FAUT PAS TREMBLER.



IL FAUT QUE LE MOUVEMENT SOIT LE PLUS RÉGULIER POSSIBLE.



ET PUIS, IL FAUT FAIRE ATTENTION À CE QUI SE PASSE AU-DESSUS DE NOTRE TÊTE.



ÇA, C'EST FILMÉ PENDANT UNE PROMENADE À CHEVAL. C'EST MOI QUI SUIS SUR LE DOS DU CHEVAL, ET QUI FILME EN MÊME TEMPS.



ÇA FAIT UN EFFET AMUSANT, NON ? L'ENNUI, ÇA A ÉTÉ LE CHIEN.



UN PETIT ROQUET QUI EST VENU ABOYER DANS LES PATES DU CHEVAL.



CET IDIOT DE CHEVAL QUI A EU PEUR D'UN SI PETIT CHIEN... VOUS AVEZ DÉJÀ VU ÇA, VOUS ?

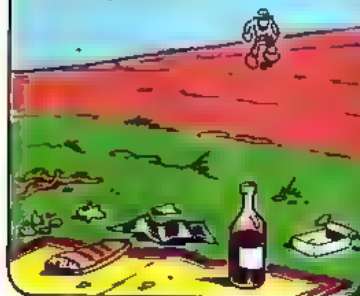




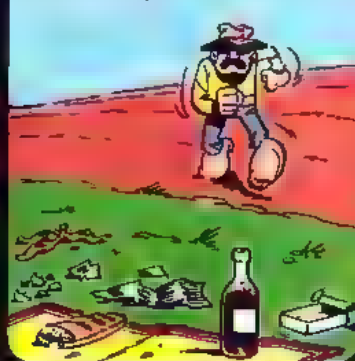
# ...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE  
DESSIN  
DUFRANNE  
D'APRÈS  
GOTLIB

ÇA, C'EST UNE VUE D'UNE PRAIRIE, PRISE PENDANT QUE JE PIQUE-NIQUE. AU LOIN, UN PAYSAN VAQUANT À SON LABEUR QUOTIDIEN.



À UN MOMENT DONNÉ, IL M'A FAIT UN SIGNE D'AMITIÉ.



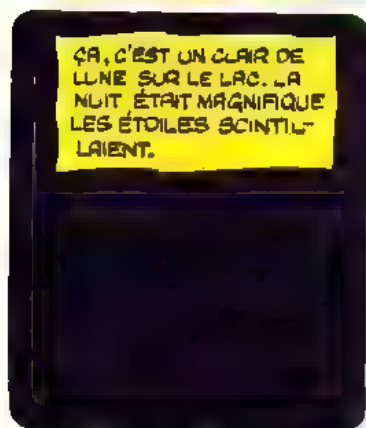
APRÈS, J'AI REMARQUÉ QU'IL ME DISAIT DE NE PAS LE FILMER, ET AUSSI DE NE PAS PIQUE-NIQUER DANS SON CHAMP.



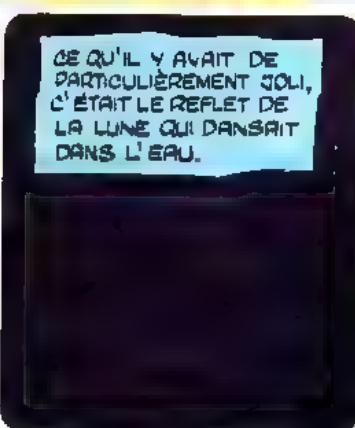
MALHEUREUSEMENT, QUAND J'AI COMPRIS QU'IL VOULAIT M'EXPLIQUER TOUT ÇA, C'ÉTAIT TROP TARD.



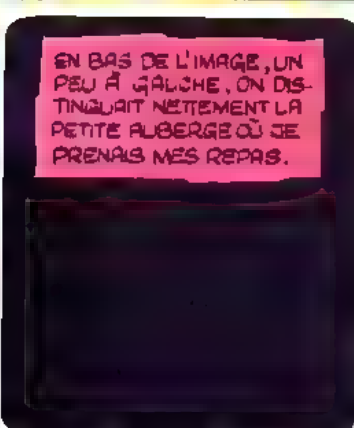
ÇA, C'EST UN CLAIR DE LUNE SUR LE LAC. LA NUIT ÉTAIT MAGNIFIQUE LES ÉTOILES SCINTILLAIENT.



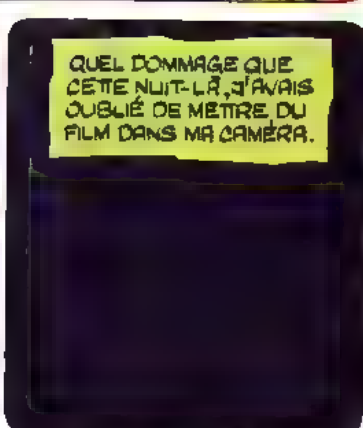
CE QU'IL Y AVAIT DE PARTICULIÈREMENT JOLI, C'ÉTAIT LE REFLÈT DE LA LUNE QUI DANSAIT DANS L'EAU.



EN BAS DE L'IMAGE, UN PEU À GAUCHE, ON DISTINGUAIT NETTEMENT LA PETITE ALBERGE OÙ JE PRENAIS MES REPAS.



QUEL DOMMAGE QUE CETTE NUIT-LÀ, J'AVAIS OUBLIÉ DE METTRE DU FILM DANS MA CAMÉRA.



LÀ, JE ME SUIS AMUSÉ À FAIRE UN AUTRE TRAVELLING.



JE FILMAIS MES PIEDS EN MARCHANT.



C'EST DRÔLEMENT DIFFICILE. IL NE FAUT PAS TREMBLER...



IL FAUT QUE LE MOUVEMENT SOIT LE PLUS RÉGULIER POSSIBLE.



ET EN PLUS, IL FAUT REGARDER OÙ L'ON MET LES PIEDS.



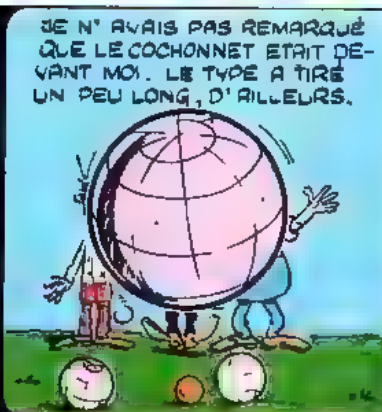
ICI, J'AI FILMÉ DES JOUEURS DE PÉTANQUE. JE M'ÉTAIS COUCHÉ À PLAT-VENTRE POUR AVOIR UNE VUE AU RAS DU SOL.



C'EST ASSEZ IMPRESSIONNANT, SURTOUT À UN MOMENT DONNÉ, QUAND UN DES JOUEURS A POINTÉ.



JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ QUE LE COCHONNET ÉTAIT DEVANT MOI. LE TYPE A TIRÉ UN PEU LONG, D'AILLEURS.



PERMETTEZ-MOI DE VOUS DIRE QUE JE NE TOUCHERAI PLUS À UNE CAMÉRA DE MA VIE. C'EST TROP DANGEREUX.







PASCAL A TROUVE UN CYGNE AVEC UNE BOITE DE RAVOLI BUITONI  
VALERIE A UNE AUTRUCHE: ELLE ETAIT AVEC LE COQUELUS BUITONI.

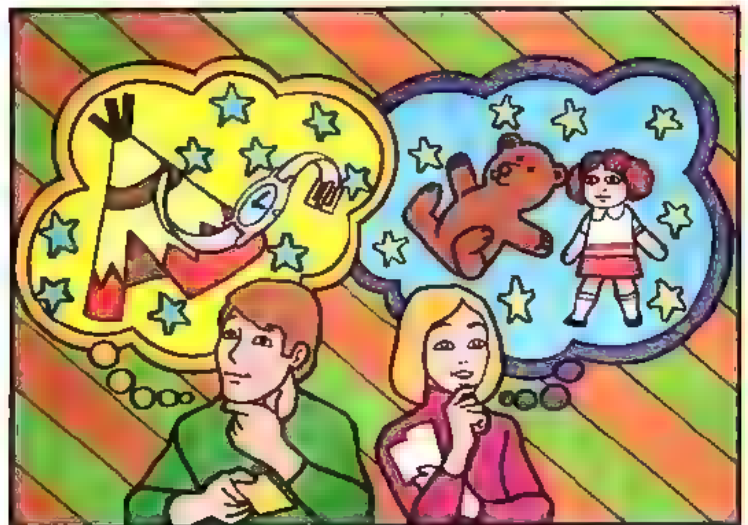
# PASCAL et VALERIE JOUENT AU GRAND JEU DES ANIMAUX BUITONI!



PASCAL ET VALERIE CHERCHENT LE MANCHOT  
PARMI TOUS LES TICKETS (1) DU GRAND JEU BUITONI



VALERIE A TROUVE LE MANCHOT. AVEC LE CYGNE, LE  
MANCHOT ET L'AUTRUCHE, LS ONT FAIT GAGNER 50 F A  
LEURS PARENTS. ELLE VA ETRE CONTENTE, MAMAN..  
PEUT-ETRE LEUR OFFRIRA-T-ELLE UN CADEAU?



POUR VALERIE: UN GROS ANIMAL EN PELUCHE OU UNE  
POUPEE QUI MARCHÉ?

ET POUR PASCAL UNE TENTE D'INDIEN OU UNE MONTRE?

Comme Pascal et Valérie, fais gagner à ta famille l'un des 500000 cadeaux du Grand Jeu des Animaux BUITONI. (10 F, 500 F... 20000,00 F même!)

Un ticket de jeu avec chaque produit BUITONI

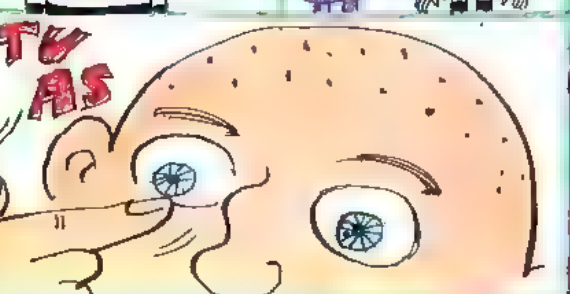
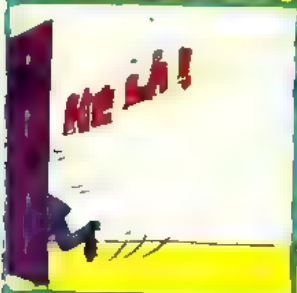
(1) Ta maman peut obtenir des tickets de jeu gratuits en écrivant à UNIPRO-BU - 103 rue La Fayette PARIS 10<sup>e</sup> (un ticket par jour et par personne)



# NESTOR

a une

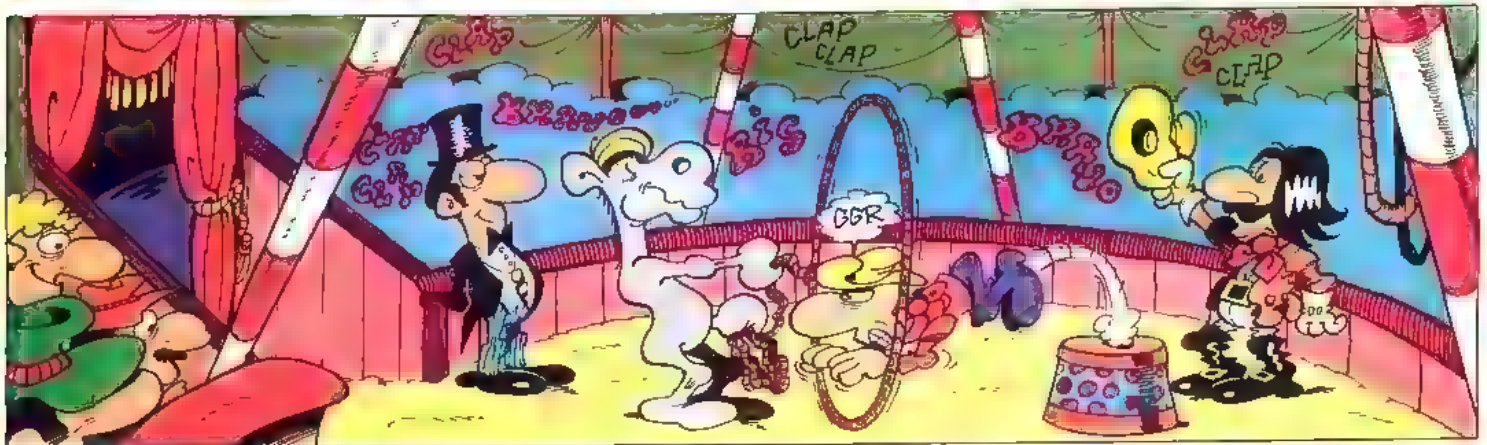
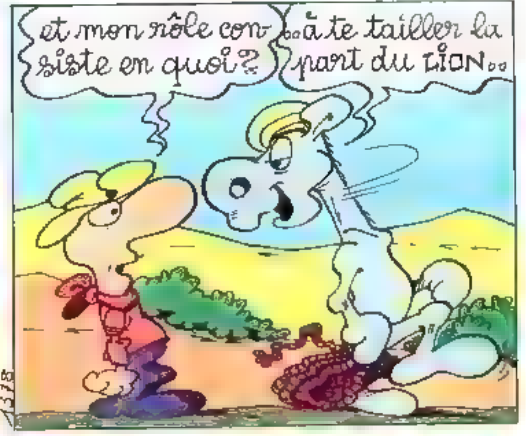
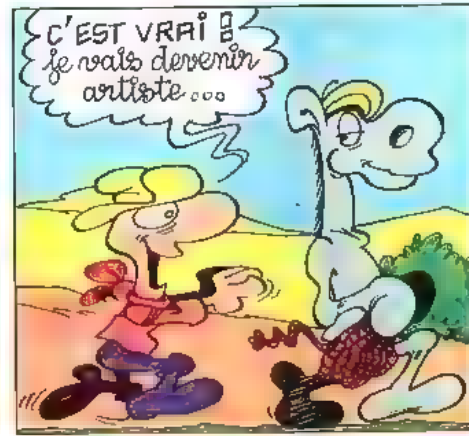
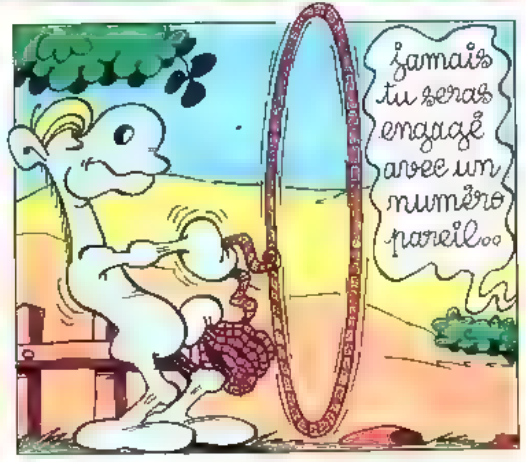
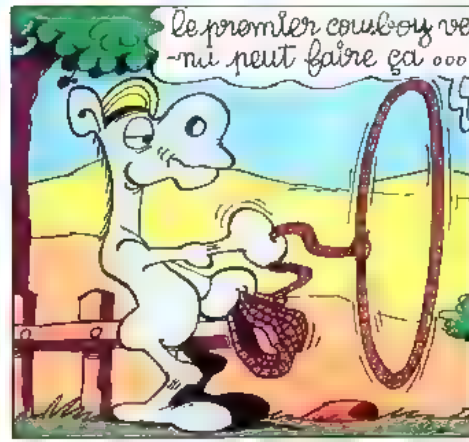
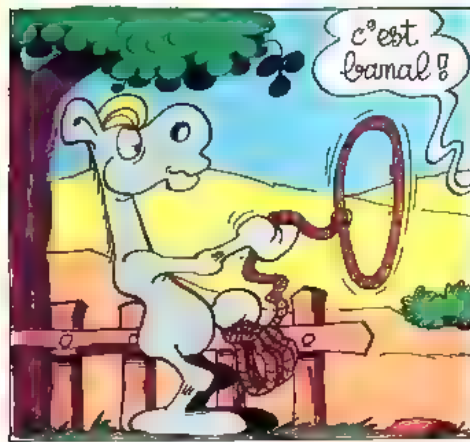
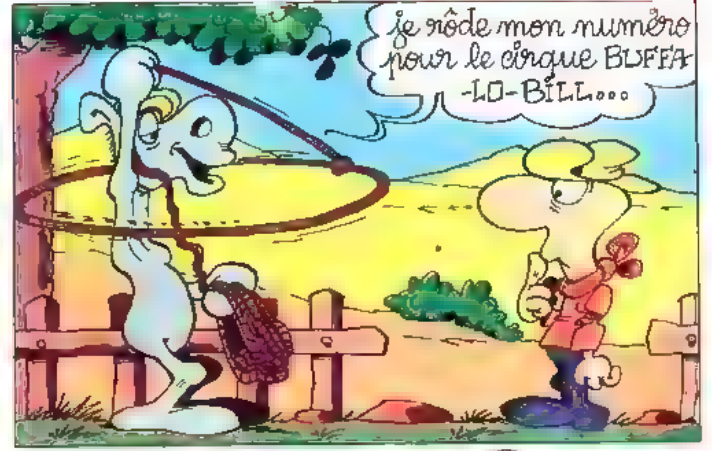
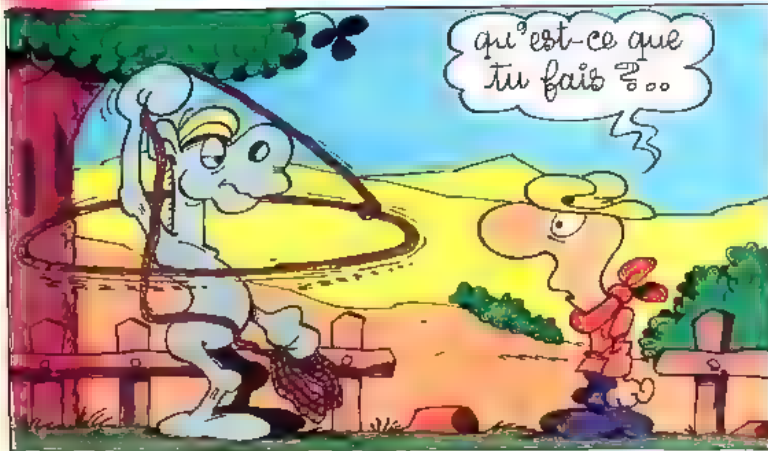
## VISION





# HORACE cheval de l'ouest

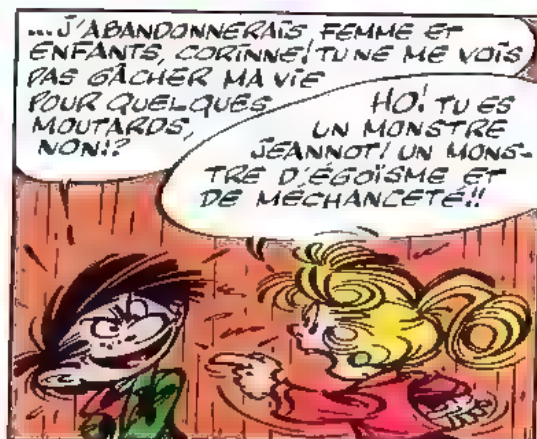
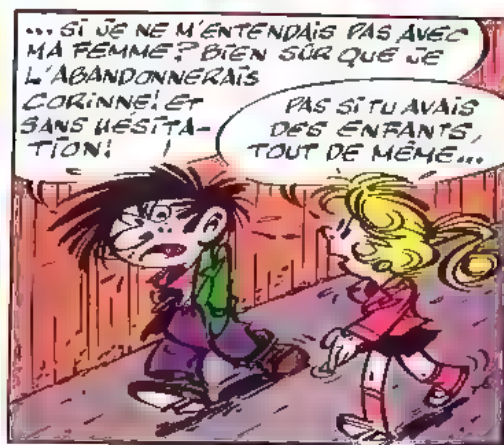
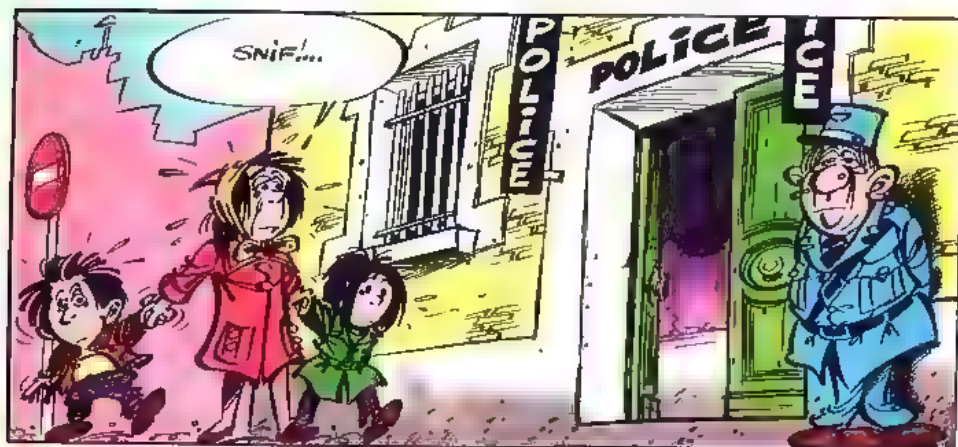
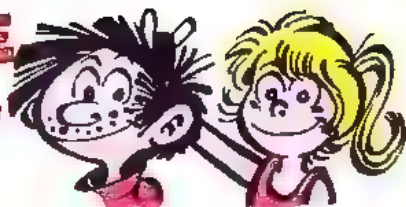
de  
noirier





# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



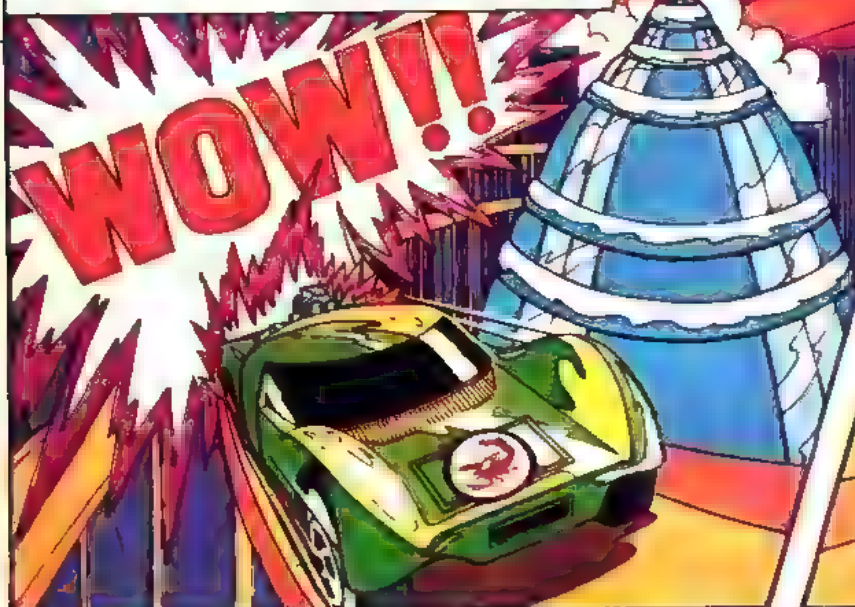


# NOUVEAU "MATCHBOX" Scorpions



Les voitures électriques contrôlables -  
et leurs pistes !

Elles débordent de puissance  
et foncent comme l'éclair.



Pas de fils. Les Scorpions  
possèdent leur propre  
énergie

Le tableau de commande  
vous permet d'accélérer ou  
de ralentir à volonté.

Faites courir vos Scorpions contre ce les de  
vos amis



MATCHBOX : marque déposée par LESNEY Products & Co Ltd LONDON E9 5PA England



J'ai du bon tabac dans ma ta - bal - tiè - re

Intéressé ? Alors venez  
voir nos présentoirs avec  
l'harmonica à touches  
colorées et sa méthode

## CBS TRIOLA

en vente chez tous les spécialistes  
et dans les grands magasins

prix public maximum suggéré :  
26,00 F





# LOUP NOIR

## JUSQU'AU BOUT DE LA CHASSE



LA PREMIÈRE  
NEIGE DE L'HIVER  
ÉTAIT TOMBÉE DANS  
LA NUIT... CŒUR DE SUREAU  
ET LA GERBOISE ÉTAIENT  
DESCENDUES AU CREEK POUR  
VÉRIFIER LE FILET À TRUITES ...

Scénario : J. OLLIVIER  
Dessins : KLINE

WHEEEVA



L'HOMME TALONNA SON  
CHEVAL. SES INTENTIONS  
ÉTAIENT CLAIRES : ENLE-  
VER LA JEUNE FEMME.

© M. VAILLANT Paris



IL PORTAIT L'UNIFORME DES ÉCLAIREURS INDIENS ENGAGÉS DANS  
LA CAVALERIE AMÉRICAINE ...

CŒUR DE SUREAU SE JETA AUX  
NASEAUX DU CHEVAL  
QUI FIT UN ÉCART.

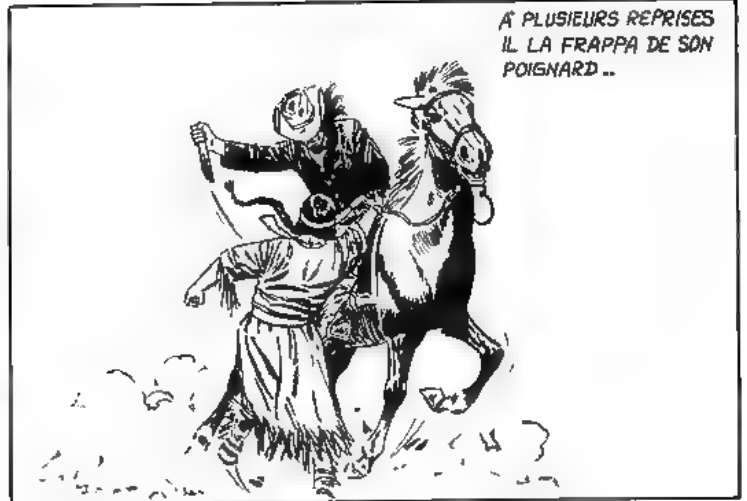


CHIEN RAMPANT..  
TU VOUDRAIS ENLE-  
VER NOS FILLES  
POUR LES  
VENDRE !



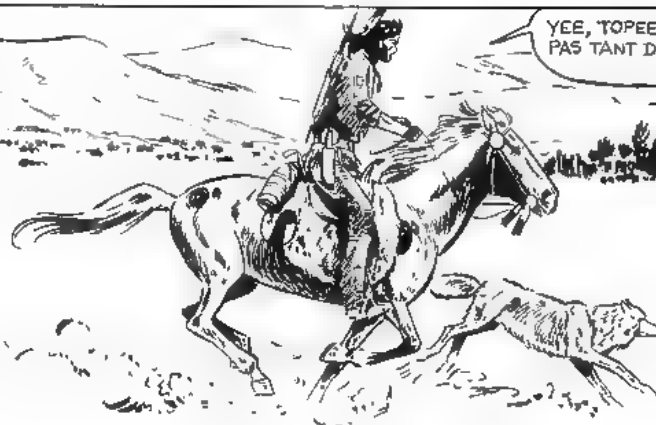
COURS, LA  
GERBOISE, VITE,  
ALERTE NOS  
GUERRIERS !  
COURS !







LOUP NOIR LAISSA CŒUR-DE-SUREAU  
À L'HOMME-MÉDECINE ET AUX FEMMES.  
IL NE CONFIA À PERSONNE D'AUTRE  
LE SOIN DE LA VENGEE... CŒUR-DE-  
SUREAU L'AVAIT AUTREFOIS ACCUEILLI  
AU SAUT-DU-CREEK COMME UN FILS  
DE LA TRIBU.  
LES TRACES DU FUYARD S'INSCRIVAIENT  
DANS LA NEIGE...



YEE, TOPEE ! IL N'A  
PAS TANT D'AVANCE...

L'HOMME TIRAIT DROIT DEVANT  
LUI EN DIRECTION DU NORD-OUEST.

IL DOIT REGAGNER  
FORT LARAMIE.



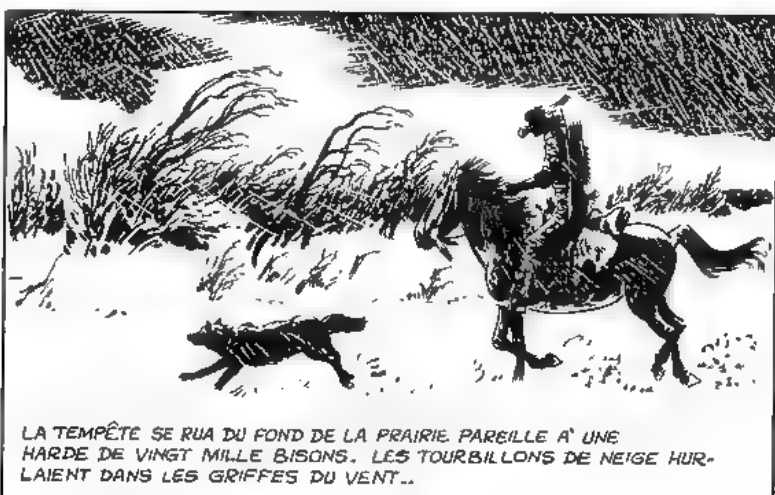
SON CAYUSE  
A DES GALOPS  
PLUS COURTS.



AU MILIEU DU JOUR LES EM-  
PREINTES DU CHEVAL SE FIRENT  
PLUS NETTES..

AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI, TRÈS LOIN  
DEVANT LUI, IL VIT L'ÉCLAIREUR.

LE VENT DU  
NORD AIGUISE SON  
SOUFFLE.



LA TEMPÊTE SE RUA DU FOND DE LA PRAIRIE PAREILLE À UNE  
HARDE DE VINGT MILLE BISONS. LES TOURBILLONS DE NEIGE HUR-  
LAIENT DANS LES GRIFFES DU VENT..

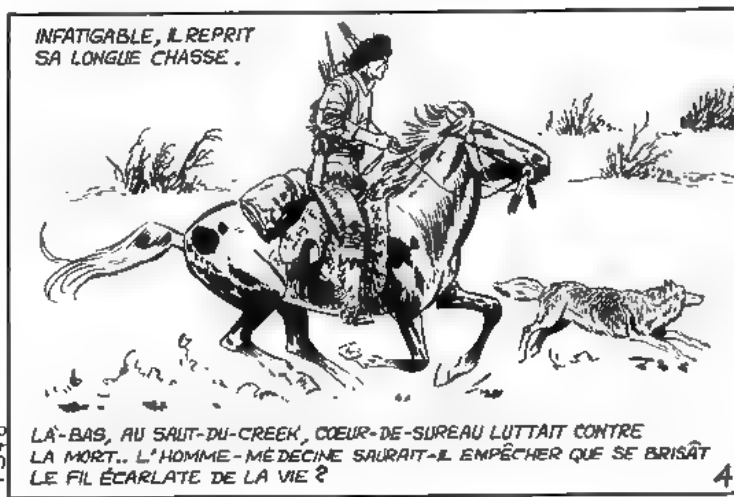
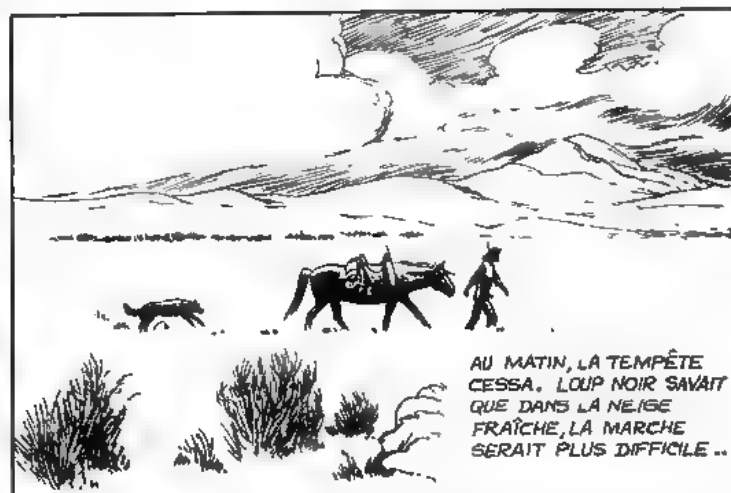


UN BOSQUET D'ÉBENIERS LUI OFFRIT UN  
REFUGE PRÉCAIRE QU'ASSAILLAIENT D'ÉNOR-  
MES VAGUES BLANCHES..



L'AUTRE  
AUSSI AURA  
DÙ S'ARRÊ-  
TER. LA PAR-  
TIE RESTE  
ÉGALE.













LOUP NOIR RECUlait MAIS SON REGARD NE QUIT-  
TAIT PAS LES CAVALIERS... CELUI-LA JUSTEMENT  
QUI L'AVAIT FRAPPÉ..

LE SIGNE SUR  
LA MANCHE !



LE SIGNE QUI TRAHISSAIT LE MEURTIER DE  
COEUR-DE-BUREAU... CE SIGNE QU'IL CHERCHAIT.  
A LA PLACE DU V DÉFRAÏCHI, UN AUTRE GA-  
LON ÉTAIT COUSU, EN LAINE ROUGE : LE  
SIGNE !



LOUP NOIR ARMAIT SON ARC...  
LA FLÈCHE DE LA VENGEANCE.



TU ES FOU COMME UN BISON  
FLÈCHÉ. ILS TE METTRONT  
À MORT ET ILS DEVIEN-  
DRONT AUSSI MAUVAIS QUE  
DES FUTOIS... TOUT CELA  
POUR UN COUP DE FOÛET.



LES CAVALIERS ÉTAIENT LOIN MAIN-  
TENANT...

DE QUOI TE  
MÉLES-TU,  
FEMME !



LA SQUAW SOUTINT SON REGARD...

POUR ÉCHAPPER  
AUX CAVALIERS, IL  
FAUT UN BON CHEVAL.  
OU' EST LE TIEN ?  
À MOINS QUE TU  
AIES ENVIE DE  
MOURIR.





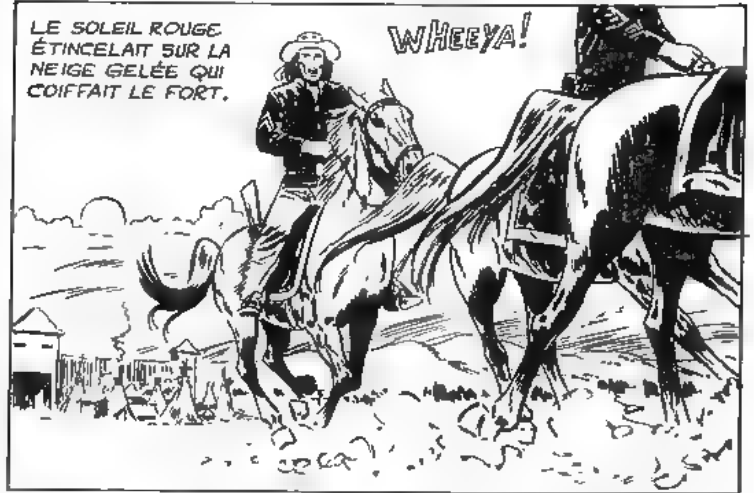
ELLE ÉTAIT LA FEMME D'UN TRAPPEUR CHEYENNE QUI VENDAIT SES FOURRURES À L'ARAPAHÉ. ELLE INVITA LE SIOUX ET IL PARTAGEA LE REPAS FAMILIAL.



SI TU EN AS À UN DE CES CHIENS ROUGES, JE PEUX TE DIRE QUE CHAQUE MATIN, ILS MÈNENT LEURS CHEVAUX À LA RIVIÈRE.



FEMME, JE TE REMERCIE DU REPAS ET DU FEU. ET JE N'OUBLIERAI PAS LE CONSEIL.



LE SOLEIL ROUGE ÉTINCELAIT SUR LA NEIGE GELÉE QUI COIFFAIT LE FORT.

WHEEYA!



LES SABOTS DES CHEVAUX MARTELAIENT LA TERRE DURCIE.



LOUP NOIR NE SE RETOURNA PAS..



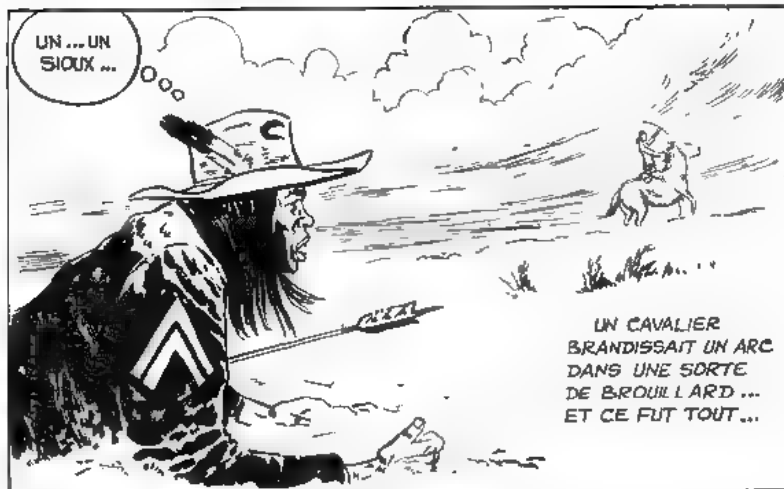
LES ARAPAHOS METTAIENT PIED À TERRE, POUSSAIENT LES CHEVAUX VERS LA RIVIÈRE ..



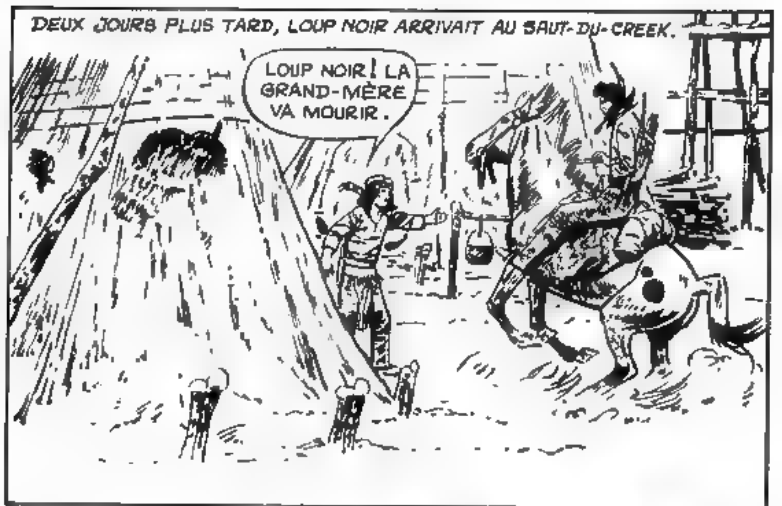
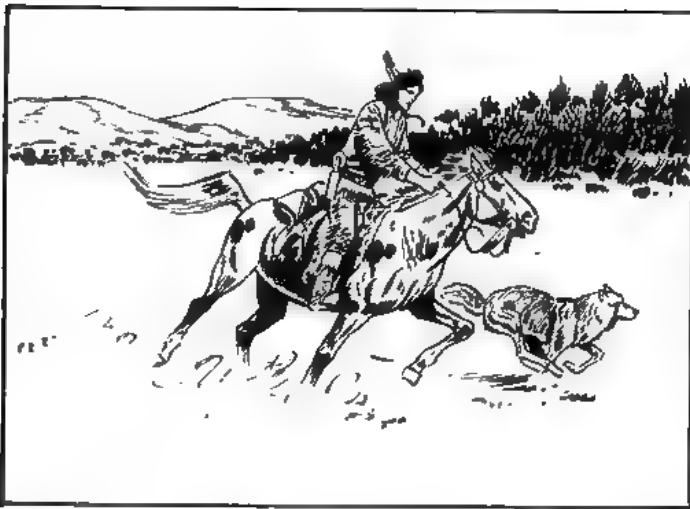
LE VENT DE NEIGE N'A PAS EMPORTÉ TES TRACES, ARAPAHO.



WINJA SENTIT DANS TOUT SON CORPS UN IMMENSE CHOC..  
LA DOULEUR IRRADIA JUSQU'AU NERF LE PLUS INFIME..







LA VAILLANTE SACHEM EUT UN FAIBLE SOURIRE. OUI, LE FIL ROUGE DE LA VIE ALLAIT SE ROMPRE ...



ON SAVAIT CE QUE VOULAIENT DIRE CES MOTS : LA VENGEANCE AVAIT ÉTÉ ACCOMPLIE. L'ESPRIT DE CŒUR-DE-SUREAU POUVAIT PARTIR EN PAIX VERS LES PRAIRIES DE MANITOU.



ALORS SEULEMENT, CŒUR-DE-SUREAU LAISSA SON ESPRIT S'ÉCHAPPER VERS L'OUEST. LE SORCIER LUI FERMA LES YEUX.





L'HIVER PLANTA DUREMENT SES GRIFFES  
DANS LA PRAIRIE DES SIOUX. LOUP NOIR  
CHASSAIT LES CANARDS ET LES CYGNES  
SAUVAGES QUI GÎTENT DANS LES RO-  
SEaux DES ÉTANGS..

TL L'AS EU,  
GRAND FRÈRE..



IL PIÉGEAIT AU BORD DES COURS  
D'EAU, LES CASTORS ET LES LOU-  
TRES..



IL SURPRENAIT DANS LEURS BAUGES LES ANTILOPES  
DE PLAINE ET LES DINDONS STUPIDES..

...LE SOIR, AUTOUR DES FEUX DE  
CAMP, LES VIEUX DE LA TRIBU RA-  
CONTAIENT D'ANCIENNES HISTOIRES..



... PUIS, VINT LE  
PRINTEMPS...

PETIT-NUAGE, IL FAUT QUE TU  
VOIES VIVRE LE MONDE, AU-DELÀ  
DE LA PRAIRIE DES SIOUX..



© DE VALLANT Paris

LA GERBOISE ET COEUR-DE-  
GRIS, JUSQU'AU DERNIER  
MOMENT ESSAYÈRENT DE  
LES RETENIR..

J'AI DANS MES VEI-  
NES LE SANG NOMA-  
DE DES APACHES, JE  
DOIS PARTIR.



ILS DISAIENT ADIEU AU SAUT-DU-CREEK... ILS ALLAIENT VERS LE  
NORD, VERS CES AUTRES PRAIRIES OÙ VIVAIENT D'AUTRES PEU-  
PLES DE LA VIEILLE RACE ROUGE.



DERRIÈRE LA COLLINE, IL  
Y A TOUJOURS UNE AUTRE  
COLLINE, PETIT-  
NUAGE.



...ET LOUP NOIR SAVAIT AUSSI QUE LES ENFANTS DES HOMMES  
ONT PARTOUT DES CHOSES NEUVES À APPRENDRE..



# Gadgetus

Le Journal  
du GADGET

## LA ROULETTE MÉCANIQUE! *Pif*

GADGET

AVEC SON TAPIS DE MISE.

PLUS UN **GRAND  
JEU!**





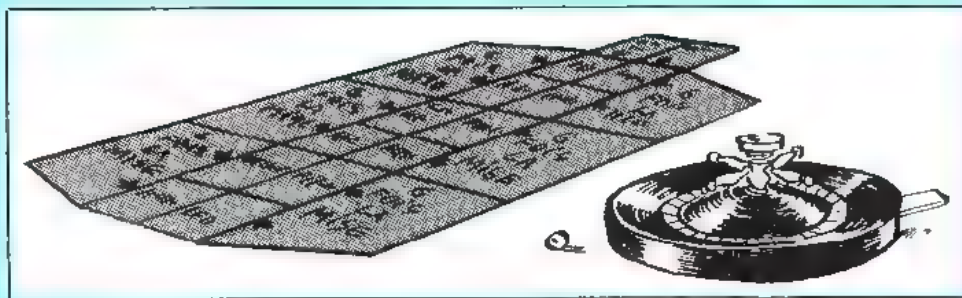
# JOUEZ A LA ROULETTE

**Pif**  
GAGNET

1. — Vous pouvez jouer à la roulette « Pif » avec autant de joueurs que vous le désirez.

2. — Placez sur la table de jeu, votre tapis. Pour faire fonctionner la roulette, actionnez le poussoir, et maintenez-le à fond jusqu'à l'arrêt complet de la bille.

3. — Prenez des pions (des haricots, des lentilles ou des boutons feront très bien l'affaire !) et distribuez-en 30 à chacun des joueurs. Gardez des pions en réserve. Cette réserve, c'est la « banque ».



## Faites vos jeux

4. — Avant de lancer la bille, vous allez miser.

a) Si vous misez sur un seul personnage et que c'est sur ce personnage que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 12 fois le montant de votre mise.

b) Si vous misez sur deux personnages (ces personnages sont indiqués par deux flèches) et que c'est sur l'un de ces deux personnages que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 6 fois votre mise.

c) Si vous misez sur six personnages (ces six personnages sont indiqués par une flèche) et que c'est sur l'un de ces six personnages que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 2 fois votre mise.

5. — Vous pouvez miser autant de pions que vous le désirez. Si vous perdez, votre mise va à la banque.

2 FOIS LA MISE		2 FOIS LA MISE	
6 FOIS LA MISE	PIF	RIGOLUS	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	HERVIE	LOUK	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	GAILLARDON	PLACID	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JOÉ	HUZO	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	LORINNE	PIFOU	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JEANNOT	LÉO	6 FOIS LA MISE

2 FOIS LA MISE		2 FOIS LA MISE	
6 FOIS LA MISE	PIF	RIGOLUS	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	HERVIE	LOUK	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	GAILLARDON	PLACID	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JOÉ	HUZO	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	LORINNE	PIFOU	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JEANNOT	LÉO	6 FOIS LA MISE

2 FOIS LA MISE		2 FOIS LA MISE	
6 FOIS LA MISE	PIF	RIGOLUS	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	HERVIE	LOUK	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	GAILLARDON	PLACID	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JOÉ	HUZO	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	LORINNE	PIFOU	6 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE	JEANNOT	LÉO	6 FOIS LA MISE

ATTENTION. — Lorsque le manipulateur de la roulette « Pif » a dit : « Rien ne va plus », vous n'avez plus le droit de miser.

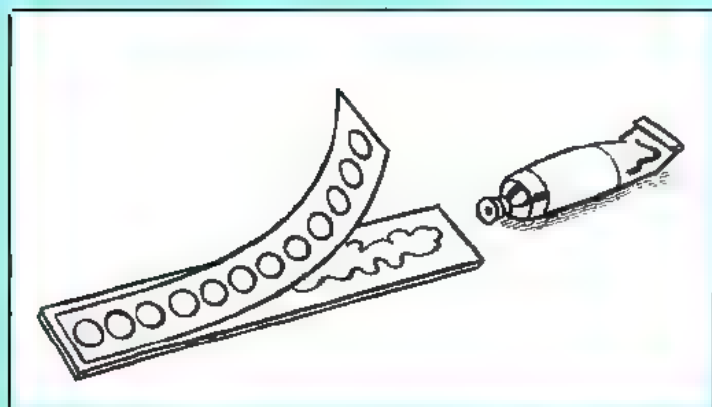
LE GAGNANT. — C'est celui qui possède le premier 100 pions ou celui qui reste seul en course.

Vous trouverez le tapis de mise en page 76.

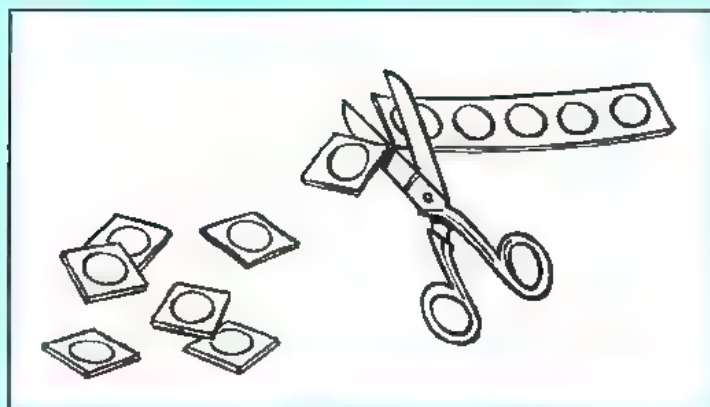


# RÈGLE DU JEU

## La course des héros



1. — Collez sur un carton fort les 12 pions.



2. — Découpez-les.

**Pif**

Pour réaliser aisément ce montage  
te conseille d'utiliser **BIB-coll UNIVERS**

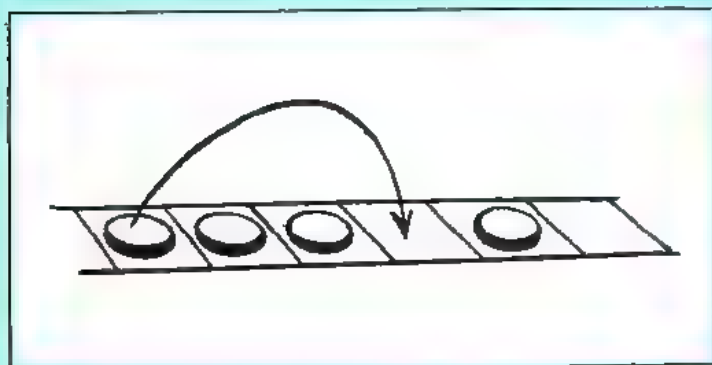


3. — Si vous êtes 2 à jouer choisissez chacun 6 personnages.

» 3  
» 4  
» 5  
» 6  
plus de 6

» 4 »  
» 3 »  
» 2 »  
» 2 »  
» 1 personnage.

4. — Placez vos pions sur la ligne de départ.

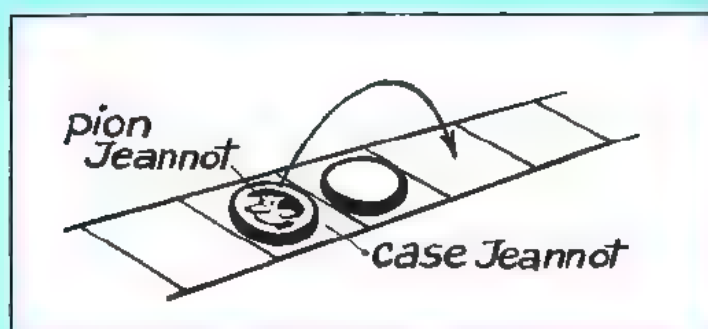


6. — Si un pion Jeannot (par exemple) tombe sur une case représentant Jeannot, le pion Jeannot avance d'une case supplémentaire (ou de plusieurs cases s'il se trouve devant des cases occupées).

7. — Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case marquée « Arrivée ».  
Tapis, page 75.

5. — A présent faites rouler la bille de votre roulette.  
Si la bille tombe sur Jeannot (par exemple), Jeannot avance d'une case.

**ATTENTION.** — Il ne peut y avoir qu'un seul pion sur une même case ! Si un pion qui doit avancer se trouve devant des cases occupées, il saute ce pion (ou les pions, s'ils sont plusieurs) et va se placer à la case libre la plus proche.



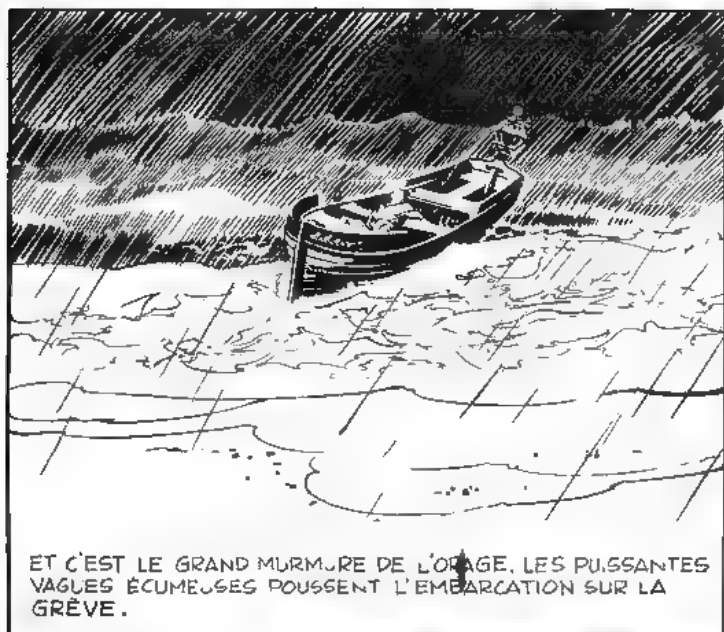
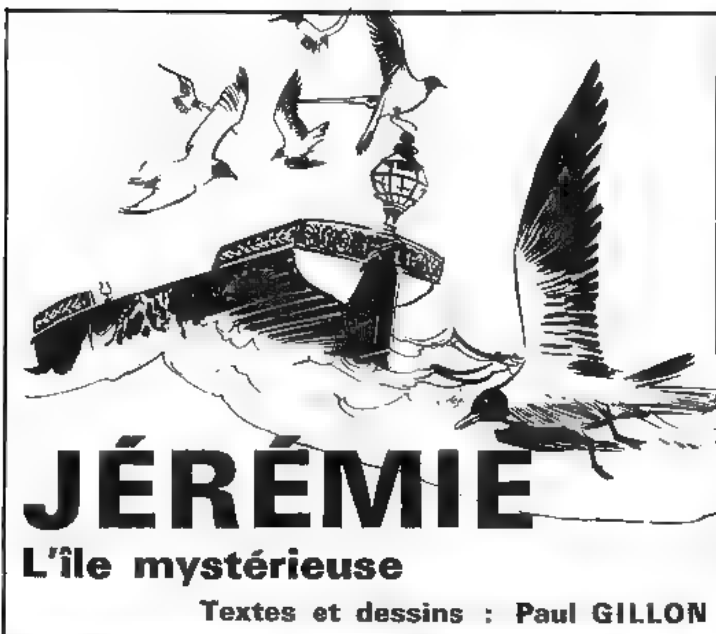


# LA SEMAINE PROCHAINE

Un vrai **Stylo-Plume**  
avec  
une vraie **Plume-d'oie**









LE SAUVAGE CONCERT  
DE LA JUNGLE RÉ-  
VEILLE JÉRÉMIE.  
LA CONTRÉE INCON-  
NUE DOMINÉE PAR  
UN VOLCAN RUGIS-  
SANT, LE FASCINE



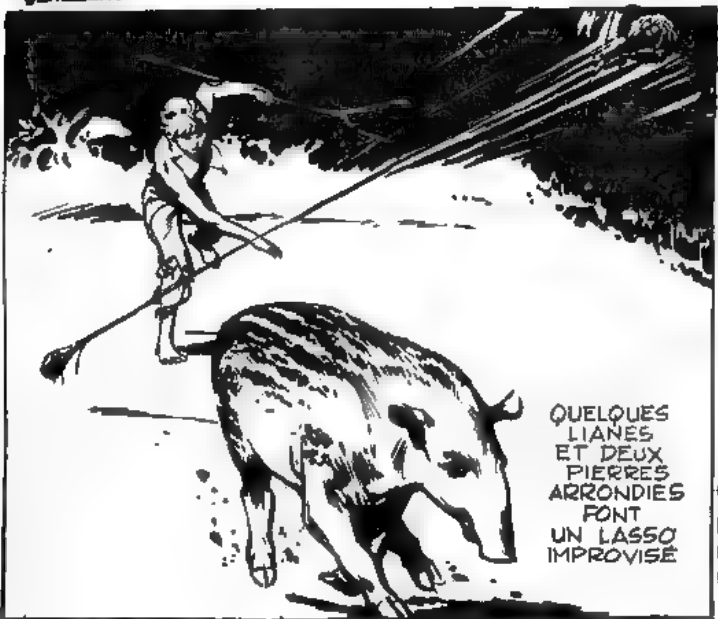
TOUT UN UNIVERS À DÉCOUVRIR. LA CRAINTE ET  
L'ÉMERVEILLEMENT SE DISPUTENT SES PENSÉES



DANS L'OMBRE DENSE DE LA FORÊT, UN ANIMAL,  
SOUDAIN, SURGIT D'UN FOURRÉ.



CETTE  
VISION  
DÉCLENCHE  
L'IMAGINATION  
ET L'ACTIVITÉ  
DE  
L'ADOLESCENT



QUELQUES  
LIANES  
ET DEUX  
PIERRES  
ARRONDIES  
FONT  
UN LASSO  
IMPROVISÉ



ET VOICI UNE PREMIÈRE  
VICTOIRE SUR L'INCONNU,  
ET LA PROMESSE D'UN  
REPAS SUCCULENT.

1578-2





GRÂCE À DEUX SILEX, LA VORACITÉ PROPRE À CET ÂGE TROUVE À S'EXERCER, ACCOMPAGNÉE PAR LA RUMEUR AGRESSIVE DE LA JUNGLE.



FACE À UN NOUVEAU DOMAINE, UN CŒUR AVENTUREUX NE RÉSISTE PAS À SON GOUT DE LA DÉCOUVERTE.



ET JÉRÉMIE DÉCOUVRE TOUT D'ABORD UNE SOURCE...



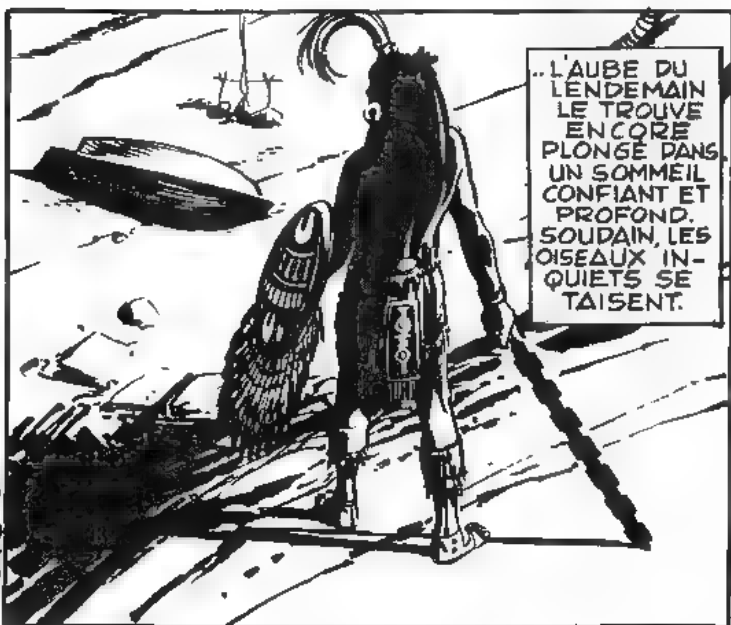
PUIS UN NID ET SON CONTENU QUE L'ON GOBE.

© Ed. VAILLANT Paris

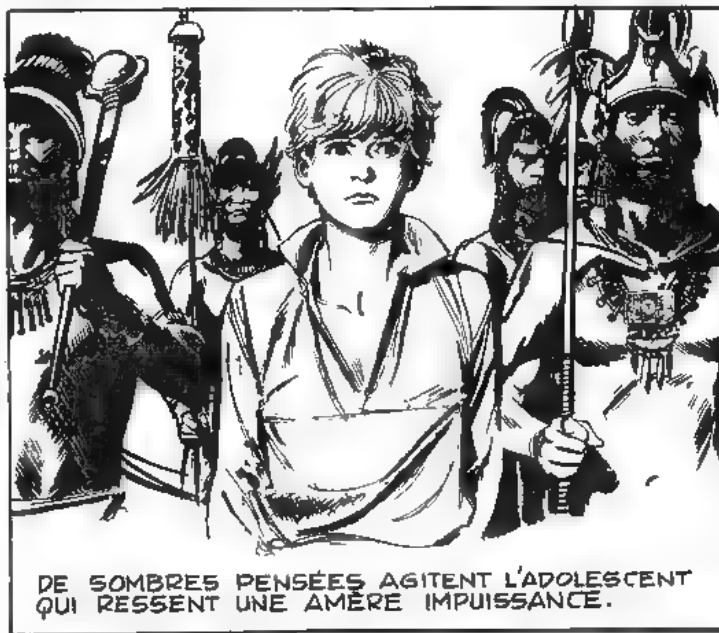
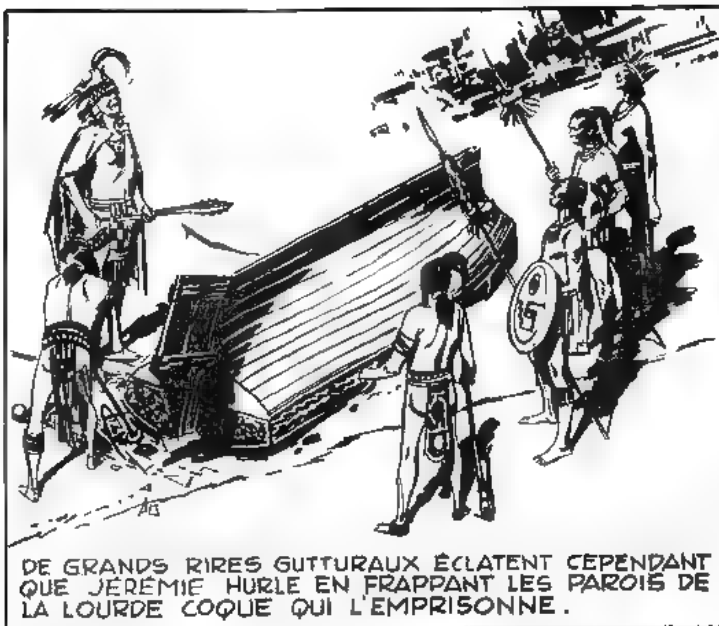
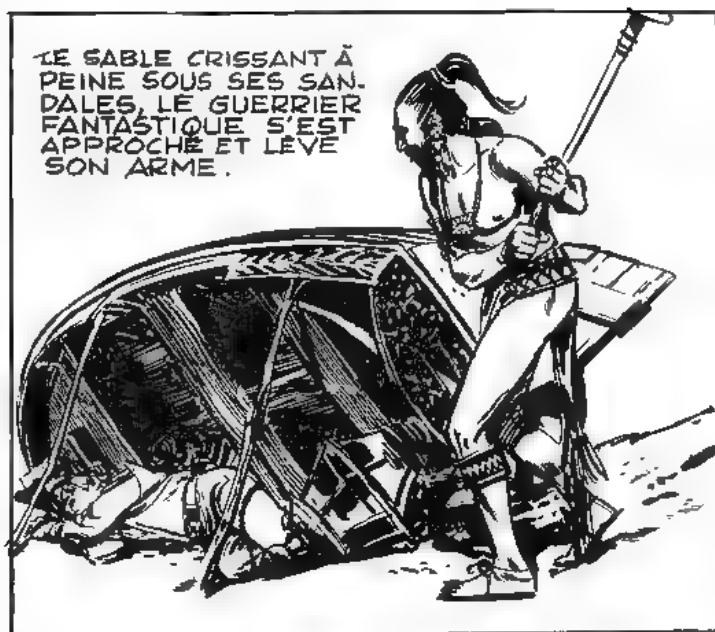


ET PARTOUT, DES FLEURS PRODIGIEUSES, DES PLANTES FANTASTIQUES, DES OISEAUX FABULEUX ET TANT DE CHOSES QUE...

1578-3



...L'AUBE DU LENDEMAIN LE TROUVE ENCORE PLONGÉ DANS UN SOMMEIL CONFIAIT ET PROFOND. SOUDAIN, LES OISEAUX IN-QUIETS SE TAISENT.



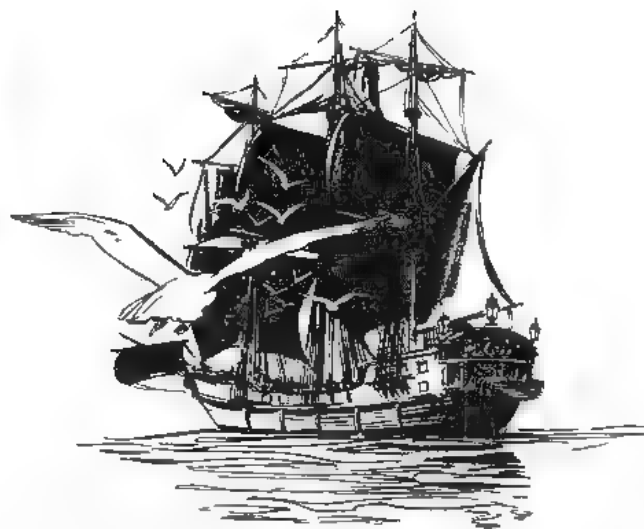
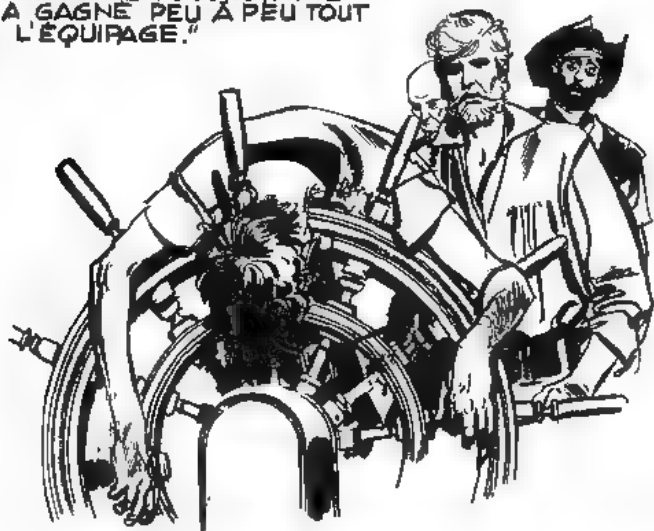




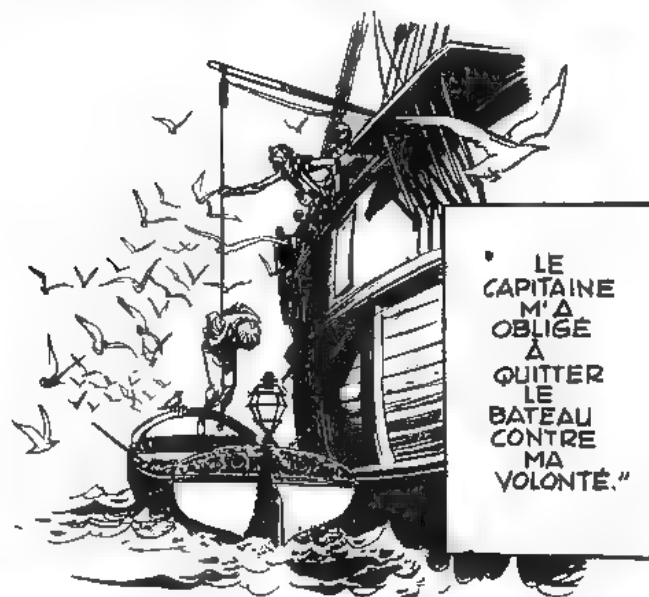


JE SUIS LUTHER  
L'ESCOEUR,  
RÉPOND LE VIEILLARD,  
QUARTIER MAÎTRE  
ET UNIQUE  
SURVIVANT DE  
LA FRÉGATE  
"HÉLOÏSE", ÉCHOUÉE  
SUR CES  
FUNESTES  
RIVAGES.

"UNE PESTE FOUDROYANTE  
A GAGNÉ PEU À PEU TOUT  
L'ÉQUIPAGE."

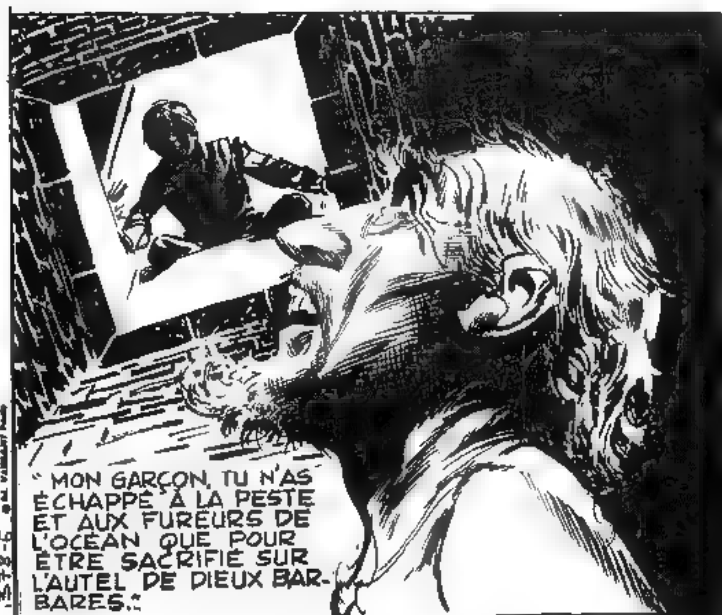


"MON NOM EST JÉRÉMIE, MOUSSE SUR LA "TÉMÉRAIRE".  
LE CALME PLAT NOUS A IMMOBILISÉS EN PLEIN OcéAN,  
SI LONGTEMPS QUE LES VIVRES SE SONT ÉPUISÉS"



"LE  
CAPITAINE  
M'A  
OBLIGÉ  
À  
QUITTER  
LE  
BATEAU  
CONTRE  
MA  
VOLONTÉ."

"J'AI RAMÉ EN VAIN  
TOUTE LA NUIT POUR  
ESSAYER DE REGAGNER  
LA "TÉMÉRAIRE" EM-  
PORTÉE PAR LE  
COURANT."



"MON GARÇON, TU N'AS  
ÉCHAPPÉ À LA PESTE  
ET AUX FUREURS DE  
L'OcéAN QUE POUR  
ÊTRE SACRIFIÉ SUR  
L'AUTEL DE DIEUX BAR-  
BARES."





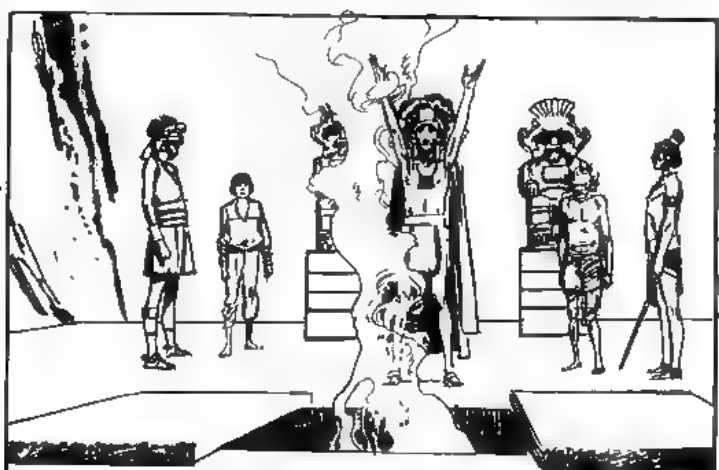
JÉRÉMIE EST ARRACHÉ  
AVEC BRUTALITÉ  
AU PROFOND SOM-  
MEIL OÙ L'AVAIT  
PLONGÉ SA  
JEUNESSE ET SON  
INNOCENCE.



ENCORE HÉBÉTÉ ET ÉBLOUI PAR  
LA LUMIÈRE BRUTALE DU SOLEIL  
EN SON ZÉNITH, IL RETROUVE  
SON COMPAGNON DE GÉOLÉ.



LA RUMEUR SYNCOPÉE DES  
GRANDS TAMBOURS, DES  
GONGS D'AIRAIN ACCOM-  
PAGNE LA MARCHÉ DES  
CONDAMNÉS VERS LE  
SACRIFICE.



LE PRÊTRE CHAMARRÉ PSALMODIE. LE GRAND  
SOLEIL ROUGEYANT FAIT VIBRER L'AIR SURCHAUFFÉ.  
LE FRACAS DES TAMBOURS MONTE ENCORE.



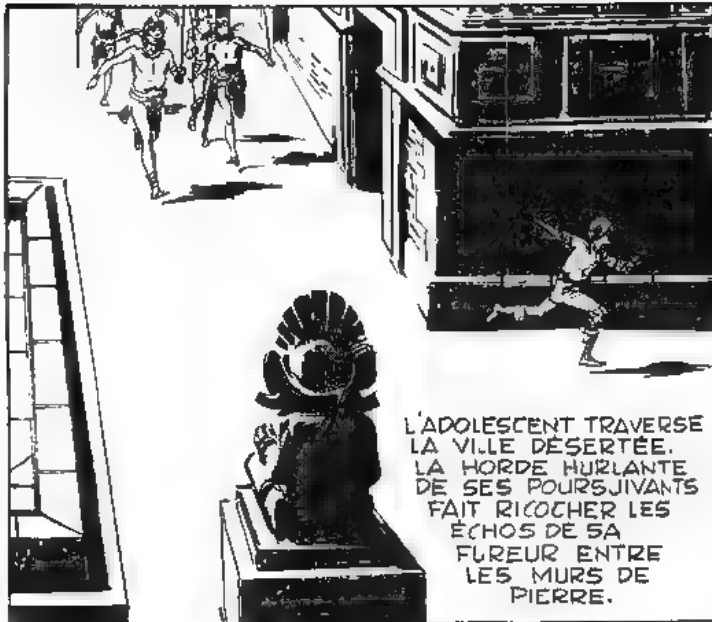
"FUIS, PETIT," S'ÉCRIE LUTHER.  
DOMINANT SA FAIBLESSE,  
IL SE JETTE VERS LE SA-  
CRIFICATEUR.



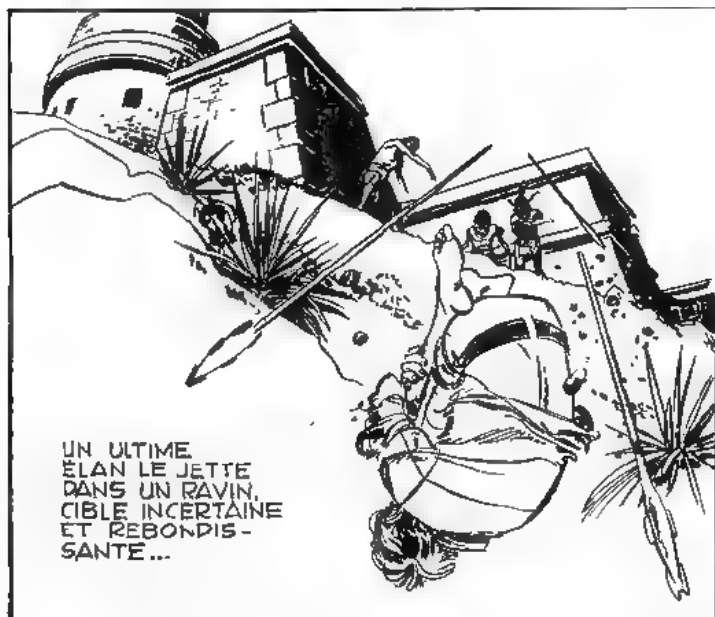
D'UN MÊME ÉLAN, LE  
PRÊTRE ET SA VICTIME  
SONT PROJETÉS DANS  
LES ENTRAÎLLES  
RUGISSANTES DE LA  
TERRE



LA STUPEUR PÉTRIFIE  
UN INSTANT LES  
GUERRIERS. JÉRÉMIE  
DÉGRINGOLE LES GRA-  
DINS. DEUX, TROIS,  
VINGT GARDÉS S'É-  
LANCENT DERRIÈRE  
LUI.



L'ADOLESCENT TRAVERSE  
LA VILLE DÉSERTEE.  
LA HORDE HURLANTE  
DE SES POURSUIVANTS  
FAIT RICOCHER LES  
ÉCHOS DE SA  
FUREUR ENTRE  
LES MURS DE  
PIERRE.



UN ULTIME  
ÉLAN LE JETTE  
DANS UN RAVIN,  
CIBLE INCERTAINE  
ET REBONDIS-  
SANTE...

© DL VARLANT Paris



À UN DÉTOUR  
DU RAVIN,  
UNE FAILLE  
PROFONDE  
ACCUEILLE  
JÉRÉMIE  
QUI RAMÈNE  
DEVANT  
LOUVERTURE  
DES BRASSÈES  
DE FEUILLAGES.



1378-8



JUSQU'À LA  
TOMBÉE DU  
JOUR, LE  
FUGITIF  
EST RESTÉ  
TAPÉ, DANS  
SA CACHETTE.  
PATAUGEANT  
DANS L'EAU  
GLACÉE, IL  
S'AVENTURE  
ALORS DANS LA  
NUIT CRÉPITANTE  
DU VOL DES  
INSECTES.





LA VILLE RÉSONNE MAINTENANT DU BATTEMENT  
ASSOURDI DES TAMBOURS FUNEBRES.



LE FUGITIF  
RETROUVE LE  
CHEMIN QUI L'A  
AMENÉ DANS CETTE  
ÉTRANGE VALLÉE.  
MAIS L'ISSUE  
EST GARDÉE.



ÉQUIPÉ D'UNE GROSSIÈRE CORDE  
TRESSÉE, JÉRÉMIE ENTRE-  
PREND L'ESCALADE DES  
HAUTES PAROIS ROCHEUSES.



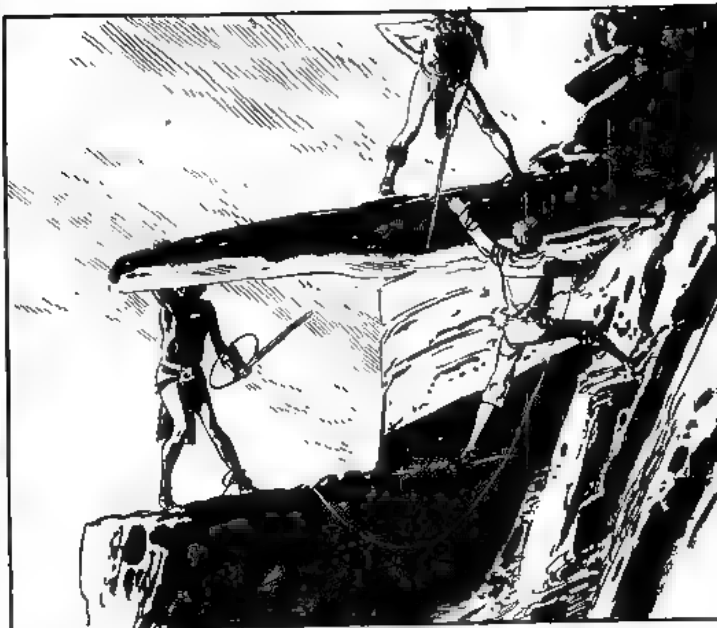
ARRIVÉ PRESQU'AU  
SOMMET, SOUS UN  
ABRI NATUREL,  
IL PENSE  
TROUVER  
LE REPOS  
ET LA  
SÉCURITÉ...



TROMPEUSE  
SÉCURITÉ.  
LES  
RICANEMENTS  
IRONIQUES  
DE DEUX  
GIGANTESQUES  
GUERRIERS  
SEMBLENT  
SCELLER  
SON SORT.



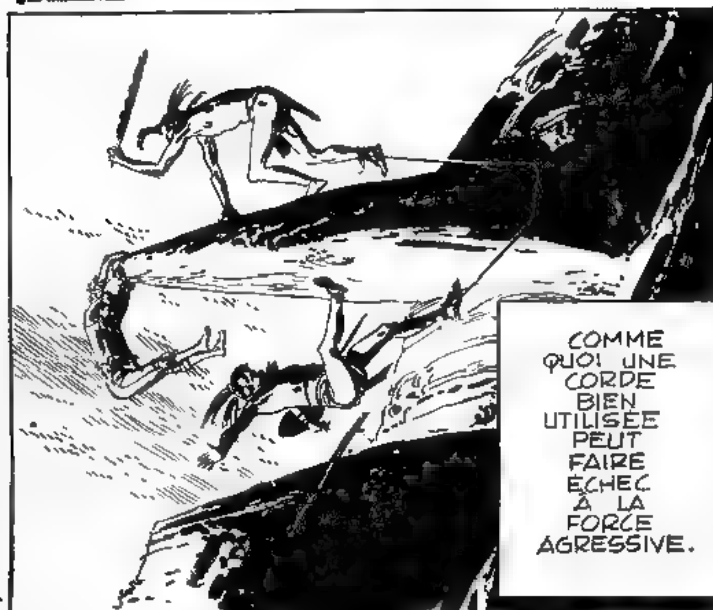
L'UN DES GUERRIERS ENTRE-  
PREND DE DELOGER SA  
PROIE. JÉRÉMIE ATTACHE  
VIVEMENT SON LIEN



POUR UN  
JEUNE  
MARIN,  
UN NOEUD  
EST  
PRESTEMENT  
FAIT



SOULEMENT  
L'ADOLESCENT  
ÉCHAPPE  
À  
L'ÉTREINTE  
BRUTALE.



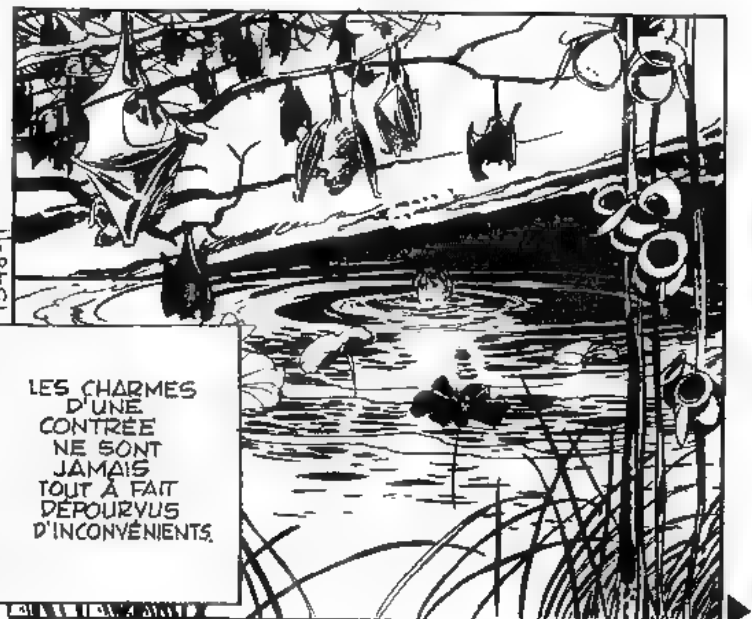
COMME  
QUOI UNE  
CORDE  
BIEN  
UTILISÉE  
PEUT  
FAIRE  
ÉCHEC  
À LA  
FORCE  
AGRESSIVE.







© M. VANLANT Dorte





JÉRÉMIE SE LAISSE BERCER PAR LA RELATIVE  
QUIÉTUDE DE CETTE VALLÉE: MAIS CE JOUR-LÀ,



UN GUERRIER  
DÉCOUVRE  
RAPIDEMENT  
LES TRACES  
ÉVIDENTES  
DU SÉJOUR  
DE JÉRÉMIE.



CEPENDANT, JÉRÉMIE  
AVEC DES ARMES DE  
FORTUNE SUIV À LA  
TRACE UNE PROIE  
APPÉTISSANTE...



IGNORANT  
QUE PARFOIS  
LE CHASSEUR  
PEUT DEVENIR  
GIBIER.

1378-12



"SACREBLEU!... S'EXCLAME  
JÉRÉMIE. CES RAPACES  
SONT ENCORE À MES  
TROUSSES!"





UN BREF INSTANT,  
L'ADOLESCENT  
RESTE CLOUE  
SUR PLACE,  
PUIS...



LA RIVIÈRE TORRENTUEUSE A CHARRIÉ DES  
TRONCS, DES BRANCHAGES, DES RACINES QUI  
FORMENT UN BARRAGE MOUVANT ET PÉRILLEUX.



SANS HÉSITER,  
JÉRÉMIE  
S'ÉLANCE EN  
BONDISSANT  
SUR LES  
SOUCHES  
INSTABLES.

L'EAU RUGIT ET TOURNOIE, ÉCUMANTE.



QUELQUES-UNS DE SES POURSUIVANTS SUCCOM-  
BENT AUX PIÈGES FÉROCES QUI S'OUVRENT  
SOUS LEURS PIEDS.



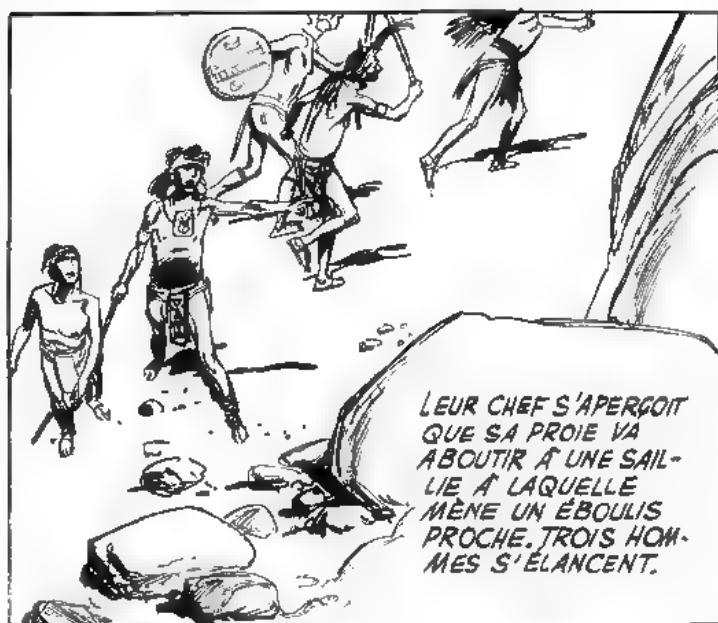
LES RESCAPÉS ESCALADENT LA BERGE EN  
POUSSANT DES CRIS SANGUINAIRES.



JÉRÉMIE,  
ÉPERDU, S'EST  
LANCÉ À  
L'ASSAUT  
D'UNE HAUTE  
PARI ROCHEUSE.



AVEC DES  
HURLEMENTS  
DE RAGE, LES  
GUERRIERS TEN-  
TENT EN VAIN D'AT-  
TEINDRE LEUR  
CIBLE, COLÉE AU  
ROCHER, QUI SE  
HISSE, PRISE APRÈS  
PRISE, LES DOIGTS  
AUX MOINDRES IN-  
TERSTICES.



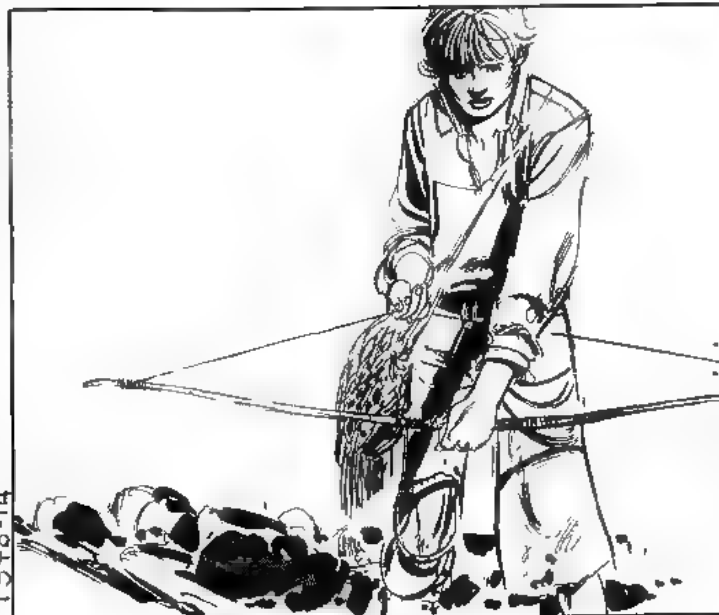
LEUR CHEF S'APERÇOIT  
QUE SA PROIE VA  
ABOUTIR À UNE SAIL-  
LIE À LAQUELLE  
MÈNE UN ÉBOULIS  
PROCHE. TROIS HOM-  
MES S'ÉLANCENT.



"ME VOILÀ PRIS AU PIÈGE"  
PENSE JÉRÉMIE.



UNE LUEUR DE DÉFI DANS LE REGARD, IL  
AFFRONTÉ HARDIMENT LES ASSAILLANTS.







CERTAINS DE  
LEUR VICTOIRE,  
LES TROIS  
GUERRIERS  
SE PRÉCIPITENT AVEC DES  
HURLEMENTS  
VICTORIEUX



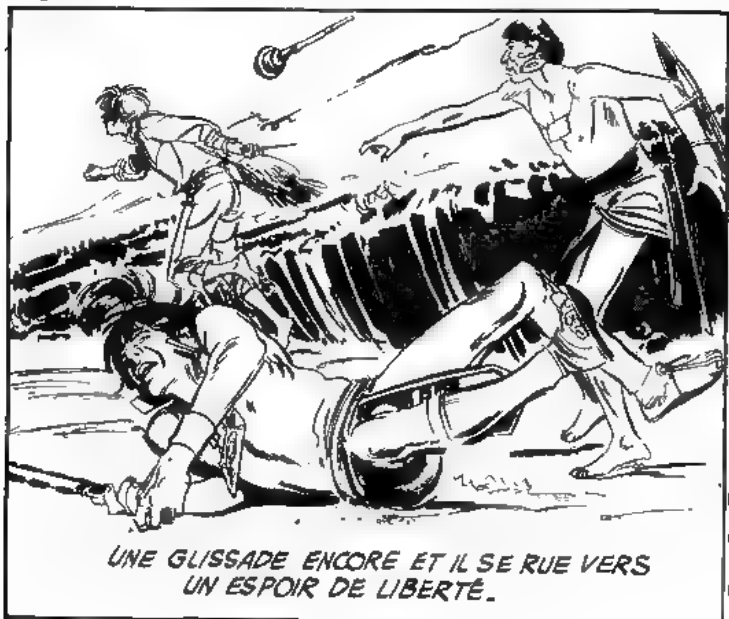
CALMEMENT, JÉRÉMIE LÈVE SON ARC.  
"VOILÀ QUI FÉRA TAIRE UN DE CES BRAILLARDS."



LE TRAIT MEURTRIER NE RALENTIT PAS LA COURSE  
DE SES AGRESSEURS, TANDIS QUE JÉRÉMIE  
BRANDIT SON COUTEAU EN UNE ULTIME BRAVADE



TEL UN CHAT SAUVAGE, LE JEUNE GARÇON SE  
DÉMÈNE COURAGEUSEMENT.



UNE GLISSADE ENCORE ET IL SE RUE VERS  
UN ESPOIR DE LIBERTÉ.



HÉLAS ILLUSOIRE!...

LES SAUVAGES GUERRIERS  
EMPORTENT JÉRÉMIE IN-  
CONSCIENT TEL UN GIBIER...



91-8431



LA NUIT TROPICALE S'ABAT  
SOUDAINEMENT  
ET LE CAPTIF EST  
JETÉ SANS MÉ-  
NAGEMENT  
DANS UN REN-  
FONCEMENT  
ROCHEUX.



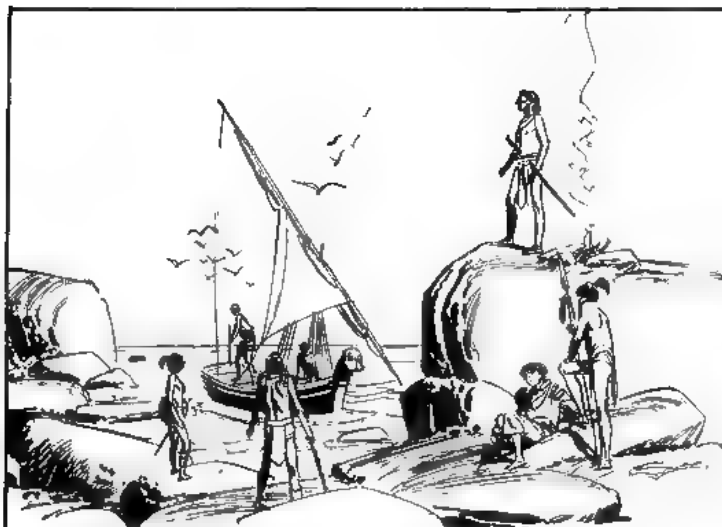
JÉRÉMIE REPREND SES ESPRITS. "S'ILS NE M'ONT  
PAS ACHÉVÉ, C'EST POUR ME SACRIFIER À LEURS  
DIEUX CRUELS... LA MORT S'ATTACHE À MES  
PAS COMME UNE HYÈNE !"

© 84 VARIANT PAIN

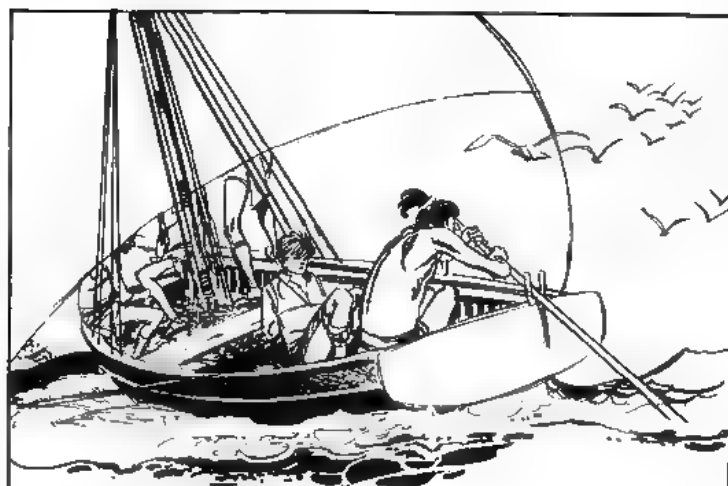


LE LENDEMAIN,  
UNE MARCHÉ  
HARASSANTE LES  
AMÈNE JUSQU'À  
LA CÔTE. QUELQUES  
EMBARCATIONS DE  
PÊCHEURS SEM-  
BLANT SOMNOLER  
AU SOLEIL.





QUELQUES SIGNAUX, ET UNE DES EMBARCATIONS GAGNE LE RIVAGE. AVEC ARROGANCE LES GUERRIERS FONT DÉBARQUER SES OCCUPANTS.



PEU APRÈS, LA BRISE INDIFFÉRENTE EMPORTE JÉRÉMIE VERS SON SUPPLICE.



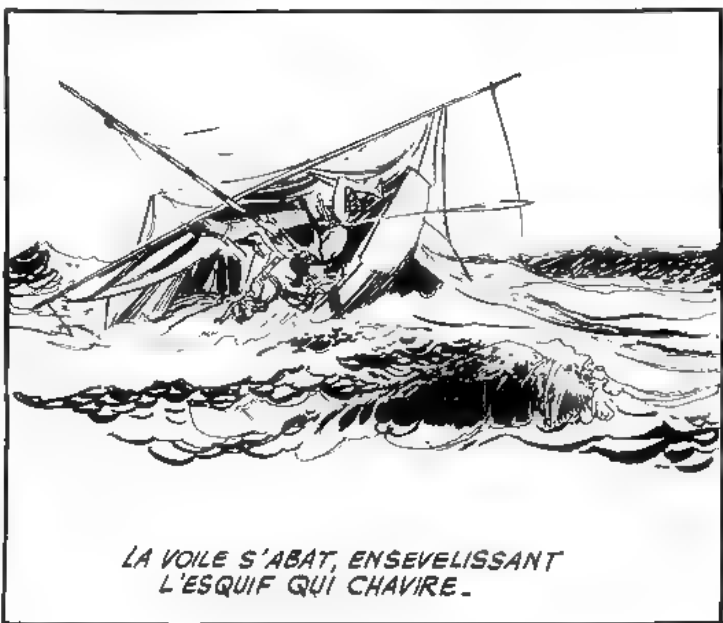
MAIS CELUI-CI EST INDOMPTABLE. SUR L'ARÊTE BRISÉE D'UNE POTERIE, SES LIENS ENSANGLAN- TÉS CÈDENT UN À UN.



AUX ABORDS D'UN CAP OÙ LES VENTS S'AFFRONTENT, L'OcéAN DEVIENT TUMULTUEUX, LA BARQUE DANSE ET CHAHUTE À LA CRÊTE DES VAGUES.



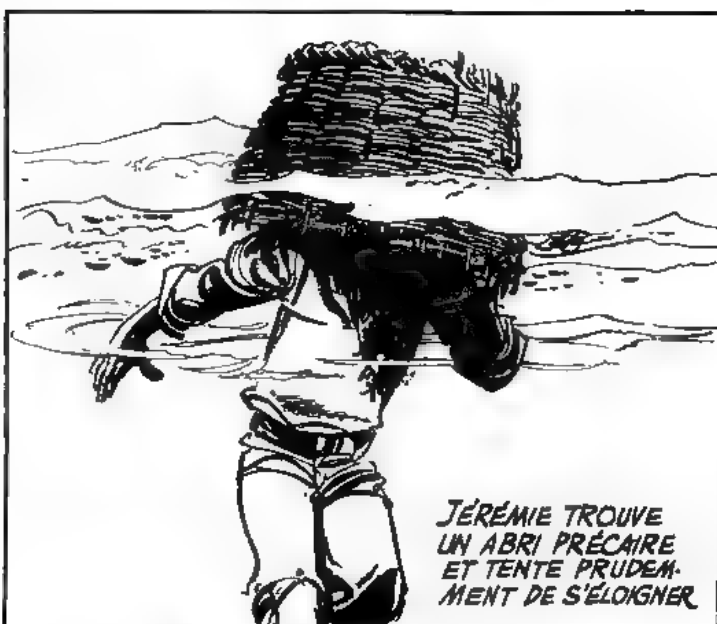
JÉRÉMIE SE DRESSE, SAISIT UNE LANCE ABANDONNÉE, TRANCHE UN CORDAGE D'UN COUP PRÉCIS.



LA VOILE S'ABAT, ENSEVELISSANT L'ESQUIF QUI CHAVIRE.



JURANT, CRACHANT, TROIS TÊTES  
ÉMERGENT DU RÉSSAC.



JÉRÉMIE TROUVE  
UN ABRI PRÉCAIRE  
ET TENTE PRUDEM-  
MENT DE S'ÉLOIGNER.



LES TROIS GUERRIERS  
RESCAPÉS REDRES-  
SENT L'EMBARCATION  
EN HURLANT DES IM-  
PRÉCATIONS DE FUREUR  
IMPUISANTE.



LEURS REGARDS  
BRASILLANT DE  
HAINE, PARCOURENT  
LE RIDEAU D'ÉCUME  
OÙ SURNAGENT  
QUELQUES ÉPAVES



L'UN D'EUX LANCE  
UN REGARD SUSPI-  
CIEUX VERS LA  
CORBEILLE ET  
BRANDIT UNE  
ARME.



A TRAVERS  
L'OSIER,  
JÉRÉMIE A  
VU LE GESTE  
MENACANT  
ET S'ESQUIVE.





RÉSISTANT AUX COURANTS QUI LE PROJETENT SUR LES ROCHERS, L'ADOLESCENT S'ÉLOIGNE PEU À PEU.

TAPI DANS L'OMBRE, IL VOIT ENFIN SES REDOUTABLES GÉOLIERES ABANDONNER LEUR RECHERCHE.



QUELQUES JOURS APRÈS, JÉRÉMIE A RETROUVÉ SON INSOUCIANCE ET S'ADONNE JOYEUSEMENT AUX PLAISIRS DE LA CHASSE...

1378-19



DE LA PÊCHE...



AVEC PLUS OU MOINS DE SUCCÈS.



UN JOUR QU'IL  
DÉNICHE DES  
OEUF DE  
PÉLICAN SUR  
LES FALAISES,  
JÉRÉMIE  
DÉCOUVRE UN  
VILLAGE DE  
PÊCHEURS  
AU CREUX  
D'UNE ANSE.



SITÔT LA NUIT VENUE,  
IL SE GLISSE  
DANS L'EAU  
TIÈDE, ÉVEILLANT  
LES GRANDS  
OISEAUX  
AQUATIQUES.



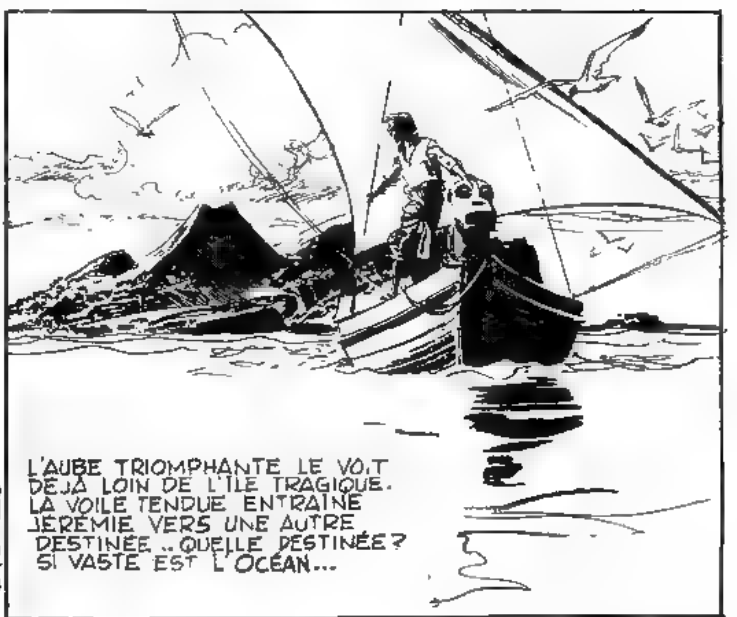
IL DÉPOSE  
SES MAIGRES  
PROVISIONS  
DANS  
UNE  
EMBARCATION...



... ET PLONGE  
POUR ARRACHER  
L'ANCRE  
DE FONTE  
À LA  
VASE.



ENFIN, IL HÂLE PATIEMMENT  
LA LOURDE BARQUE VERS  
LE LARGE.



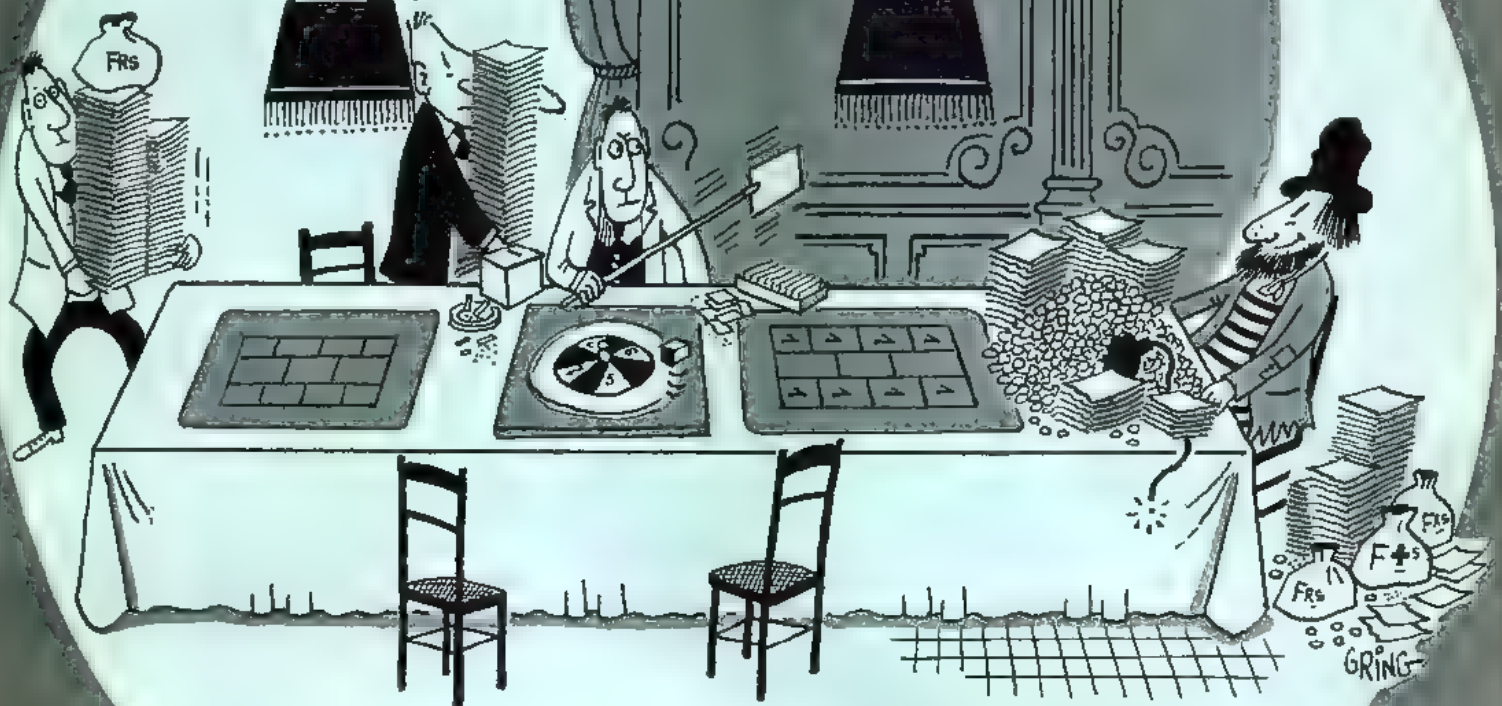
L'AUBE TRIOMPHANTE LE VOIT  
DÉJÀ LOIN DE L'ÎLE TRAGIQUE.  
LA VOILE TENDUE ENTRAÎNE  
JÉRÉMIE VERS UNE AUTRE  
DESTINÉE... QUELLE DESTINÉE ?  
SI VASTE EST L'Océan...

**FIN**



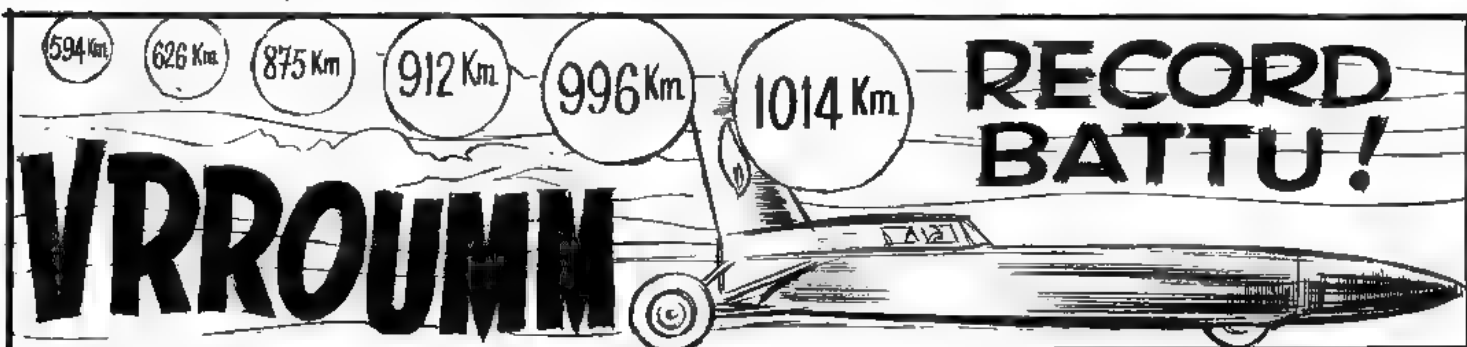
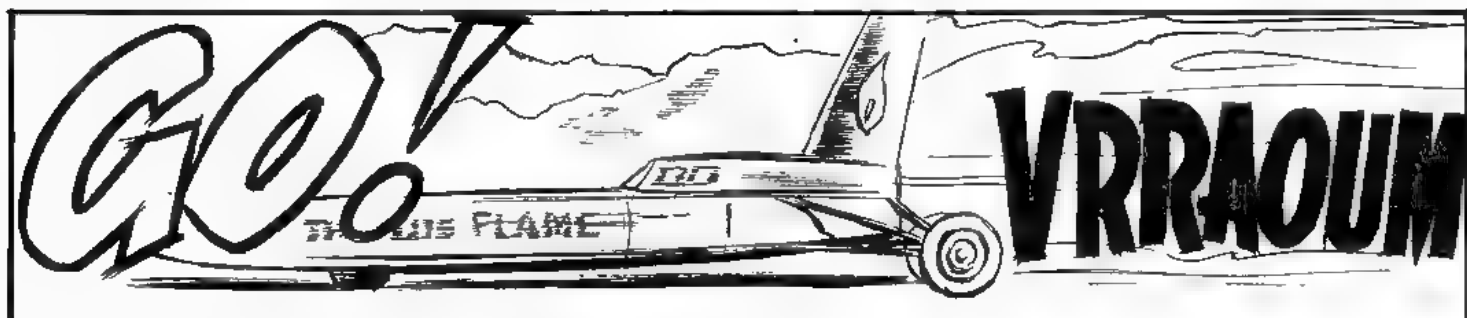
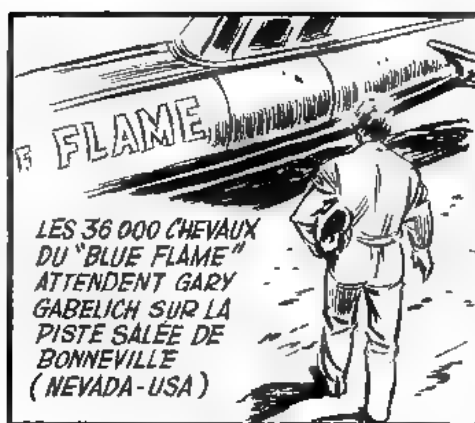
# Journal <sup>des</sup> Jeux

## L'ENFER DU JEU !!



Cette salle de jeu est bizarre. Il s'y cache en effet des tas d'anomalies sous les tas d'or. Lesquelles ?

Solution en page 60



Record battu !  
1014, 294 km/h : tel était le record  
du monde de vitesse au sol que  
venait d'atteindre le pilote Gary  
Gabelich, à bord de la Blue Flame  
La « Blue Flame », cette extraor-  
dinaire voiture-fusée fonctionnant  
au gaz naturel liquéfié, est longue  
de 12 m, haute de 1,50 m et pèse  
quelques 3 tonnes.  
Grâce à un second moteur en  
cours d'étude dont la puissance  
de 58 000 CV permettra de déve-  
lopper une poussée de 10 tonnes,

Gary Gabelich compte franchir le  
mur du son à terre (1 226 km/h au  
niveau de la mer).  
Indépendamment de ses possibi-  
lités en vitesse pure - les essais en  
soufflerie ont prouvé que la « Blue  
Flame » pouvait atteindre des vi-  
tesses supérieures à 1 500 km/h -  
la caractéristique la plus intéres-  
sante de ce nouveau véhicule de-  
meure l'absence de gaz d'échap-  
pement polluants.  
L'industrie du gaz, démontre ainsi  
que le gaz naturel est un combus-

tible très puissant et très propre.  
Ceci ouvre des perspectives par-  
ticulièrement favorables à la re-  
cherche de futurs « moteurs pro-  
pres » et affirme la contribution  
efficace du gaz naturel à la lutte  
contre la pollution atmosphérique.  
Le Gaz de France pré-  
sente en grandeur réelle  
(12 m de long) la ma-  
quette de la « Blue Fla-  
me » au Salon de l'En-  
fance (28 Octobre - 11  
Novembre).





# ENIGME...

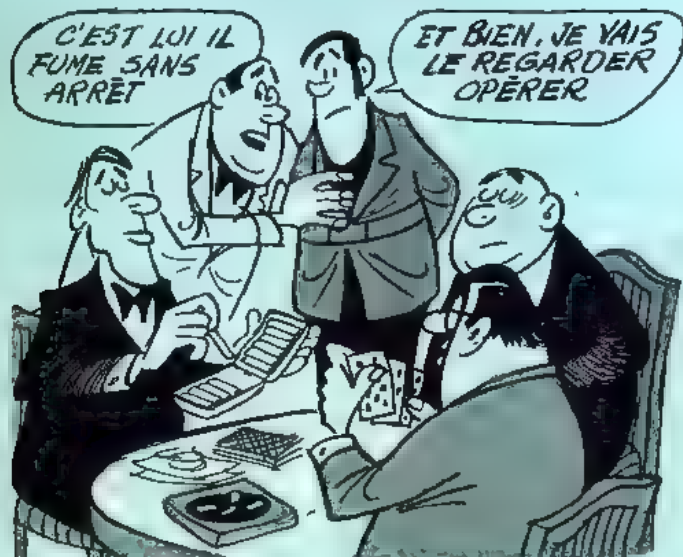
Par MOALLIC et CRESPI



Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

## LE TRICHEUR

Le directeur d'une salle de jeu a convoqué Ludovic, il pense qu'un tricheur est parmi sa clientèle.



2. Le joueur douteux, assis à une table de trois, s'apprête à allumer une cigarette



4. Ludovic assiste à toute la partie. Il ne remarque rien d'anormal et le jeu lui paraît régulier.



1. Le suspect est un joueur de poker. Le directeur invite Ludovic à assister à la partie.



3. Ludovic apprend que l'homme gagne presque toujours quand c'est à son tour de donner les cartes.



5. Il remarque soudain une chose à laquelle il n'avait pas prêté attention et comprend le « truc » utilisé par le joueur indélicat.

QUEL EST LE « TRUC » UTILISÉ PAR LE JOUEUR ?

Solution en page 60.

# JEU DU TELEPHONE

par Roger DAL

Voici sept téléphones :

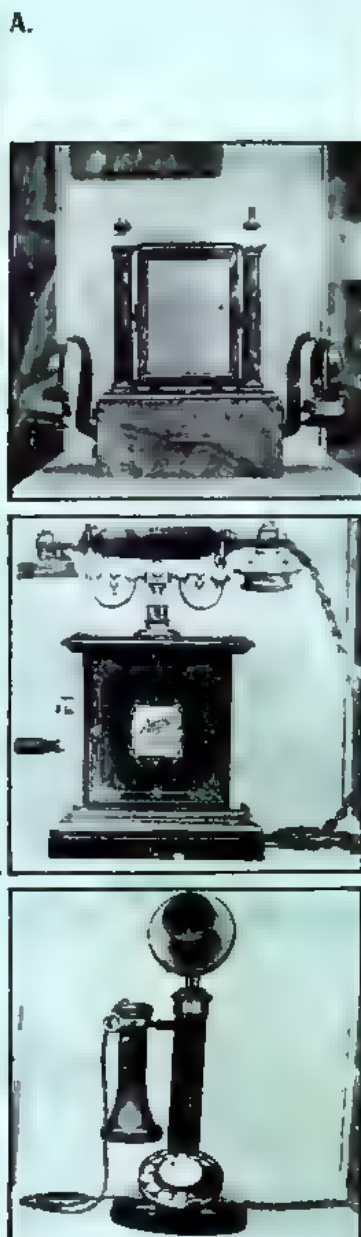
- A. De 1875 (le tout premier de Graham Bell).
- B. De 1885.
- C. De 1895 tout tarabiscoté.
- D. De 1900.

E. De 1927 avec son cadran circulaire à lettres (déjà).

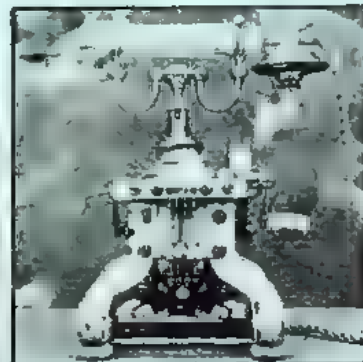
F. De 1931.

G. Et un téléphone à cadran de demain.

Pouvez-vous dire lequel de ces personnages (numérotés de 1 à 7) doit utiliser chacun des appareils ?



E.



F.



6



G.

5

5

7





# TEST

par Roger Dal

Ce test m'a été demandé par plusieurs lecteurs, c'est donc bien volontiers que « Pif » le publie et qu'il le leur dédie.

Vous savez par expérience, qu'il faut quelques solides qualités pour être instituteur. Nous allons voir ensemble, avec ces quelques questions, si vous les possédez. Répondez seulement par oui ou par non :



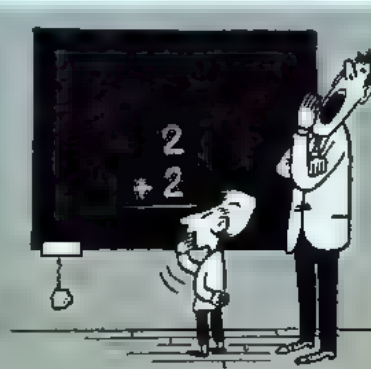
1. Etes-vous capable de subir une plaisanterie déplaisante sans vous fâcher tout rouge ? .....
2. Cherchez-vous très souvent des objets égarés, sachant parfaitement que vous les possédez, mais incapable de dire où vous les avez « rangés » ? .....
3. Pourriez-vous expliquer, à un plus jeune que vous, comment fonctionne un moteur d'auto ? .....
4. Sursautez-vous violemment quand une auto émet un « raté » faisant le bruit d'une petite explosion ? .....
5. Etes-vous parfois violent ? .....
6. Travaillez-vous plus mal quand on vous regarde travailler ? .....
7. Quand on va vous faire une farce, vous en rendez-vous compte ? .....
8. Est-ce que les enfants plus petits vous agacent ? .....
9. Etes-vous exact ? Jamais en retard ? .....
10. Avez-vous une bonne mémoire ? .....
11. Savez-vous attendre patiemment qu'une chose arrive, sans vous mettre en colère ? .....
12. Etes-vous juste ? .....

OUI	NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 3, 7, 9, 10, 11, 12.

Un point également pour « non » à : 2, 4, 5, 6, 8.

Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.



# METHODE AUDIO VISUELLE SOLFÈGE GUITARE

OFFERT  
GRATUITEMENT UN  
SUPER 33 T MODERNE (POP)  
PRÉSENTÉ PAR  
ALBERT RAISNER



## MUSIQUE MODERNE

ACCOMPAGNEMENT  
et SOLO

EN EXCLUSIVITÉ - (autori-  
sation réservée LEN)

UTILISATION DES REPER-  
TOIRES MODERNES  
Rythmes et Chansons.

Les noms les plus pres-  
tigieux... Les œuvres les  
plus marquantes...

Illustrent la méthode !  
PRATIQUE DE LA GUITARE  
THÉORIE MUSICALE COM-  
PLÈTE

### AU PROGRAMME :

Chansons Françaises et  
Étrangères (accompa-  
gnement et Mélodie)  
FOLK-SONG-BLUES-JAZZ  
et "POP-MUSIC" -  
"IMPROS" Effets spéciaux.  
Technique NASHVILLE,  
GLISSES, Recherches  
harmoniques, TRANS-  
FORMATION ELECTRO-  
ACOUSTIQUE, etc...

DESTINATAIRE : **Labat Editions Nouvelles**  
7, rue Labat - 75 - PARIS 18°

Veuillez m'adresser GRATUITEMENT, et sans engagement de ma  
part, votre DOCUMENTATION MODERNE ☐  
(ja possède ☐ ou ne possède pas de guitare ☐) et le 33 T ESSAI  
GRATUIT présenté par ALBERT RAISNER.

NOM ..... PRÉNOM .....  
PROFESSION ..... AGE .....  
N° ..... RUE .....  
VILLE .....  
DÉPARTEMENT ..... ÉTAT ..... PIF



## Voici le Manège Enchanté!

Voici vos amis de la série télévisée : Dougal,  
Dylan et Brian Snail, dans leur propre Citroën  
décorée spécialement! La voiture a des roues  
« Whizz » pour une vitesse magique!

Distribué  
en France par

**CORGITOYS** Jouef

O.-A. GRANDJEAN

# 5 JEUX POUR 1 DESSIN





# Coller vite avec Konstruvit

Colle universelle pour  
le papier, le carton,  
le bois, le cuir, le cuir  
artificiel, les tissus,  
les feuilles, la  
mousse, le verre  
Acryl, etc.

Qualité  
suisse

**Konstruvit®**  
**Geistlich**

Colle idéale pour  
le ménage, l'école, le bureau.

sèche en devenant transparent

inodore, ne «file» pas

colle rapidement

A.G.E.F.A.R.  
Tél. 366-47-01



KF 1/71

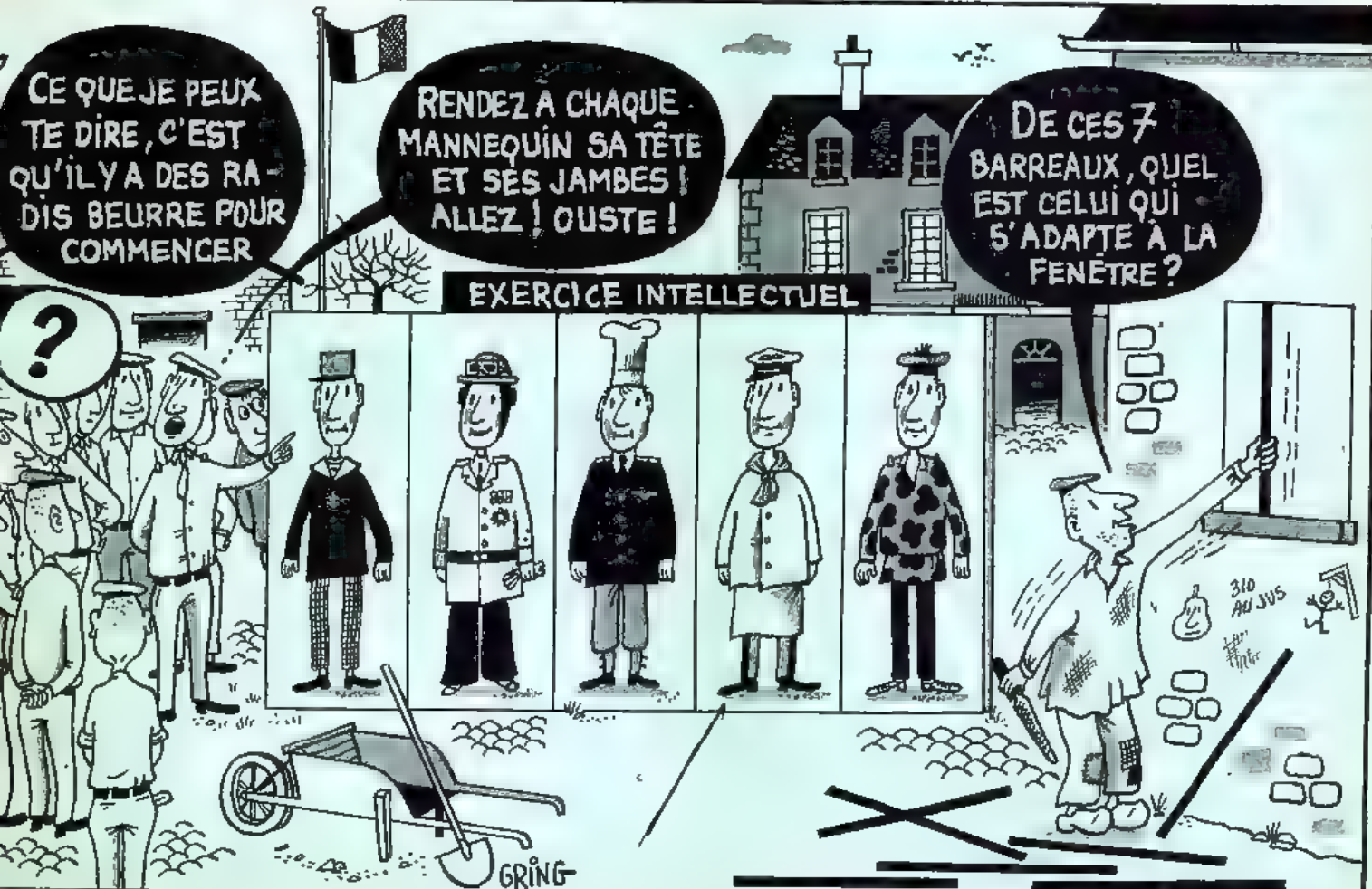
**BAIGNOL & FARGON S. A.**

reçoit

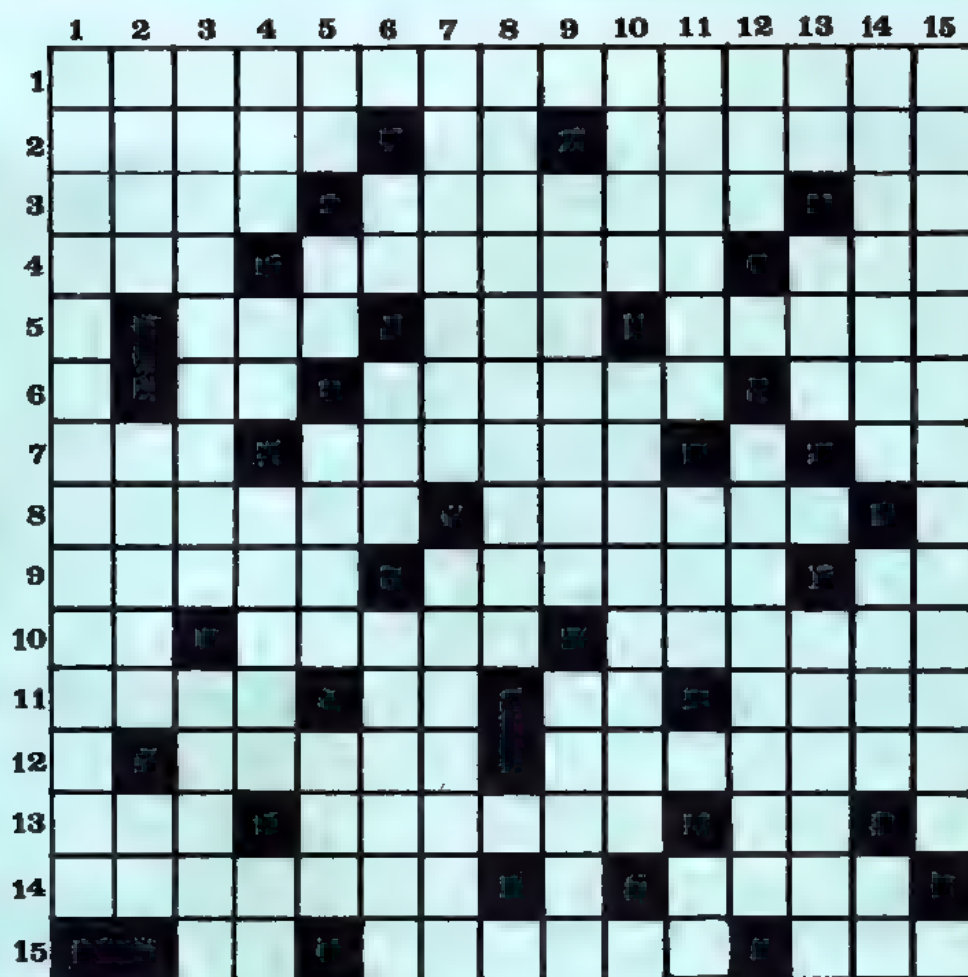
**LE "MERCURE D'OR" EUROPEEN**



Le jeudi 6 mai 1971 a été remis au Président Directeur Général de BAINOL & FARJON S.A., le « Mercure d'Or » qui est l'Oscar Européen attribué aux Sociétés pour leur activité industrielle et commerciale au cours de la récente année. Cette distinction prestigieuse confirme l'excellente activité de BAINOL & FARJON et, particulièrement, le développement de son expansion sous l'égide de ses sociétés commerciales « APEC FRANCE », « APEC ITALIA », « APEC DEUTSCHLAND » et « APEC BELGIUM » qui ont été à l'origine de ce développement.



# T M A É G



O.-A. GRANDJEAN

## HORIZONTALEMENT :

1. Sont chargés de la gestion des bibliothèques.
2. Bac pour la vaisselle. Dieu égyptien. Conduisait un char dans l'Antiquité.
3. Ne constitue pas la partie nourrissante du gruyère. Excessivement chaud. Bout de palme.
4. Adjectif démonstratif. Reconduisit, ramena. Elle tient tout son pouvoir à la pointe de sa baguette.
5. Grand tapis d'herbe. Récipient. Anglaises, dans un garage.
6. Exclamation. Respecte et admire. Fait beaucoup d'éclats.
7. Elimé. On l'extrait du pin. En noir.
8. Faisait un courant d'air. Petite coupe qui coiffe le fruit du chêne.
9. La sœur de mon neveu. Le père d'Ulysse. Le début de la semaine.
10. Quand il commence, il faut généralement attendre 365 jours pour en voir le bout. Ils fondèrent une riche civilisation. Marque d'aggloméré très utilisé pour faire des revêtements légers.
11. A donc obéi à son réveille-matin. Font partie d'un choix. Carte. Combat à deux.
12. On y attend l'autobus. Travesti.
13. Participe passé du verbe nuire. Fruit exotique. Deux lettres de Caen.
14. S'appelle aussi Gdansk. Intrépides.
15. Adjectif possessif. Ne pèsent pas plus lourd qu'une plume. Pas très malin.

## VERTICALEMENT :

1. Ancien nom du Botswana.
2. Qui a trop bu. Fleuve français. Morceau de nuage.
3. Masse des êtres vivants qui couvrent la surface du globe. Inutiles et sans effet.
4. Vieux nom de loup. En épelant : alla au hasard. C'est un alliage de fer et de carbone. Le commencement de toute tâche.
5. Fin d'infinitif. Ile. Peu de chose. Premier élément d'un phénomène marin dévastateur produit par un tremblement de terre.
6. Pronom personnel. Habille. On est certain d'y rencontrer beaucoup de chiens.
7. Pendent au nez des éléphants. Plat à base de lait.
8. Petits instruments de musique.
9. Elle s'ajoute à la colonne suivante dans une addition. Proverbe.
10. Frère d'Abel. Bouchent les trous.
11. Hardiesse. Sut, dans un certain ordre. Forment le squelette.
12. Ancienne colère. Pipe-lines.
13. Au milieu des cris. Minerai. Sont faites de murs et de toits complètement délabrés.
14. Petite morue qui fournit le haddock. Ville dont le nom peut se lire de gauche à droite et de droite à gauche. Points cardinaux.
15. Qui reviennent tous les six mois.



**GAGNE  
UN DES  
10.000  
TEE-SHIRTS**



**DESIGN**

**cahier d'aujourd'hui**

en vente  
chez les  
papeteries Ibraires  
coupon-réponse  
dans chaque  
cahier  
de 100 pages



papeteries  
arjomari proux

CHAMPS PROMOTION PV 191

**DEUX  
GRANDS  
JEUX DE SOCIÉTÉ**



**POUR  
RECEVOIR  
un catalogue  
en couleurs, envoyez  
votre adresse à :**  
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon.

## si tu demandes le **mako-carreaux** pour Noël... tu pourras décorer ta chambre!

un nouveau jeu de moulages qui te permettra de réaliser des carreaux  
de tailles et formes différentes et qui te permettront de décorer ta chambre.  
Tu trouveras dans la boîte **mako-carreaux** tout le nécessaire  
pour les peindre et les vernir

**mako-carreaux** : un jeu **mako** en vente dans les magasins spécialisés  
et les grands magasins



PROMO 2000

# SOLUTION DES JEUX

## L'ENFER DU JEU

Il y a une ampoule juste au-dessus du lustre. Le croupier a une petite pelle au lieu d'avoir un râteau. Le nez de celui qui apporte les billets est beaucoup trop long. La chemise du croupier est différente des deux côtés de sa cravate. Il y a une bombe dans la pile de pièces devant le clochard. Il manque un pied à sa chaise. La roulette n'a pas assez de numéros. La boule à jeter est carrée. Il n'y a qu'un numéro un sur toutes les cases du jeu. Un des sacs, par terre, porte un trèfle à la place du « R » de francs.

## ENIGME LUDOVIC : LE TRICHEUR

Chaque fois qu'il distribue, le tricheur fait passer les cartes juste au-dessus de son porte-cigarettes qui est en acier très brillant. Il peut ainsi regarder discrètement, comme dans un miroir, les cartes qu'il distribue et connaître le jeu de ses adversaires. Il a donc l'avantage de connaître, toutes les trois parties, le jeu des autres, ce qui multiplie considérablement ses chances.

## PHOTO-JEU DU TELEPHONE

1 : 1972 (G). — 2 : 1900 (D). — 3 : 1931 (F). — 4 : 1885 (B). — 5 : 1927 (E). — 6 : 1895 (C). — 7 : 1875 (A).

## TEST : INSTITUTEUR ?

Si vous avez plus de 8 points, vous avez les qualités qu'il faut pour devenir instituteur. Mais encore faut-il remplir une seconde condition : être assez instruit pour pouvoir instruire les autres à votre tour. C'est le moment d'y penser.

Entre 4 et 8 points, vous ne seriez pas très à votre aise devant une classe d'enfants turbulents. Il vaut mieux songer à une autre profession qu'à celle de l'enseignement.

Moins de 4 points, comment supporteriez-vous les enfants, vous qui avez parfois du mal à supporter même vos camarades ?

## CINQ EN UN

Jeu des 7 différences. Dans la cage de droite, les barreaux sont plus rapprochés. Le fond de la cage est ovale. La poignée est faite d'un anneau. La cage est moins haute. L'œil du perroquet est ouvert. Son bec est plus large. Sa queue est plus courte.

Le balai du « conscrit » de service se trouve le long du panneau d'exercice, à droite.

Le menu. Chaque signe représentait un son, dans cette sorte de petit rébus gastronomique. Le carré noir représentait le son RA, le blanc, le son BEU. En reportant ces deux sons connus dans le reste du texte, vous déduisiez facilement que le menu du jour était composé de :

RA-10-BEU-RE RA-TA-2-BEU-F RA-TA-2-PA-TA TE BA-TA-VIA BA-NANE ou en respectant l'orthographe : rata beurre, rata de bœuf, rata de patates, batavia et banane

Le prisonnier s'évade ! Mais avant de partir, il tient à replacer le barreau qu'il a descellé. Parmi tous ceux qui étaient visibles sur le dessin, le bon barreau était celui qui se trouvait aux pieds du prisonnier, légèrement posé en oblique.

L'exercice « intellectuel ». En numérotant les personnages de gauche à droite, dans l'ordre 1, 2, 3, 4, 5, voici comment il fallait attribuer à chacun la tête et les jambes qui lui appartenaient :

1. Le marin : coiffure du 5, jambes du 2.
2. Le général : coiffure du 1, jambes du 4.
3. L'aviateur : coiffure du 4, jambes du 5.
4. Le cuisinier : coiffure du 3, jambes du 1.
5. Le conducteur de tank : coiffure du 2, jambes du 3.

## MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Bibliothécaires. — 2. Evier. Râ. Aurige. — 3. Trou. Torride. Lm. — 4. Ces. Remmena. Fée. — 5. Pré. Pot. Clefs. — 6. Ha. I. Vénère. Rit. — 7. Usé. Resine. Nr. — 8. Aérat. Cupule. — 9. Nièce. Laërte. Se. — 10. An. Incas. Isorel. — 11. Levé. Hi. As. Duel. — 12. Arrêt. Déguisé. — 13. Nui. Ananas. Cn. — 14. Dantzig. Osés. — 15. Sa. Légers. Sôt.

Verticalement : 1. Betchouanaland. — 2. Ivre. Seine. Ua. — 3. Biosphère. Vains. — 4. Leu. Ra. Acier. Ta. — 5. Ir. Ré. Rien. Raz (de marée). — 6. Te. Vêt. Chenil. — 7. Trompes. Laitage. — 8. Harmonicas. — 9. Retenue. Adage. — 10. Cain. Reprises. — 11. Audace. Uts. Os. — 12. Ire. Oléoducs. — 13. Ri. Fer. Ruines. — 14. Eglefin. Sées. S.O. — 15. Semestrielles.

Amis de la Nature !



## OFFRE EXCEPTIONNELLE

timbres  
tous différents  
grand format

### 25 ANIMAUX :

Prix habituel 5 F

Notre prix (les 25)

3 F

### 50 ANIMAUX :

Prix habituel 10 F

Notre prix (les 50)

6 F

### 100 ANIMAUX :

Prix habituel 20 F

Notre prix (les 100)

12 F

### RÈGLEMENT

AVEC LA COMMANDE :  
TIMBRES NEUFS ou chèque.

### IMPORTANT :

joindre obligatoirement une  
enveloppe timbrée portant  
votre adresse

## RADIO - TIMBRES

Service 20

3, rue Racine — Paris 6°  
C. C. P. Paris 23 503 09



Le Petit Brun Extra, Choco Rem et Vany Rem

vous offrent  
5 magnifiques posters  
en couleurs (48 cm x 63 cm)

- N° 1 : Tarzan, seigneur de la jungle
- N° 2 : Tarzan et le monstre préhistorique
- N° 3 : Tarzan et la panthère noire
- N° 4 : Tarzan et le tueur de la jungle
- N° 5 : Tarzan l'indomptable

regardez vite les paquets

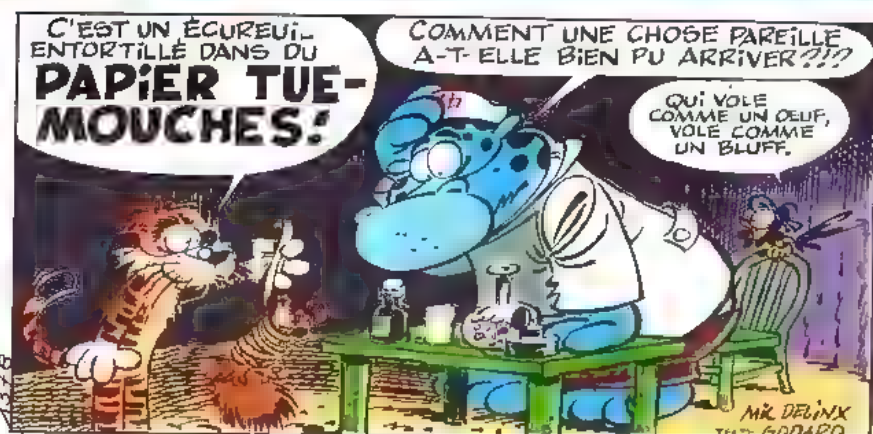
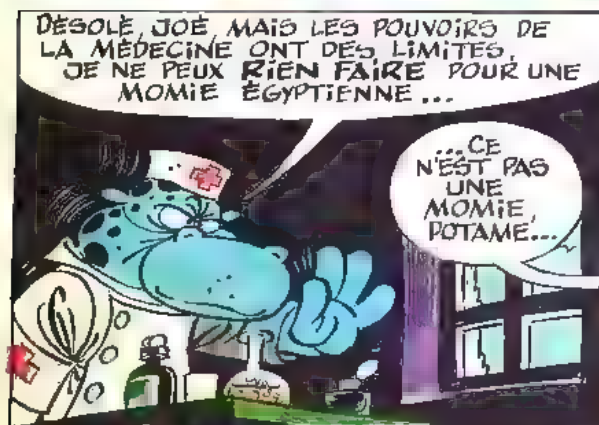
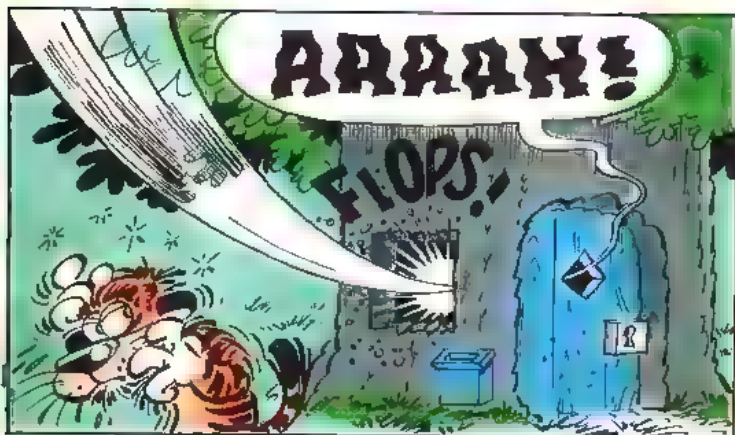
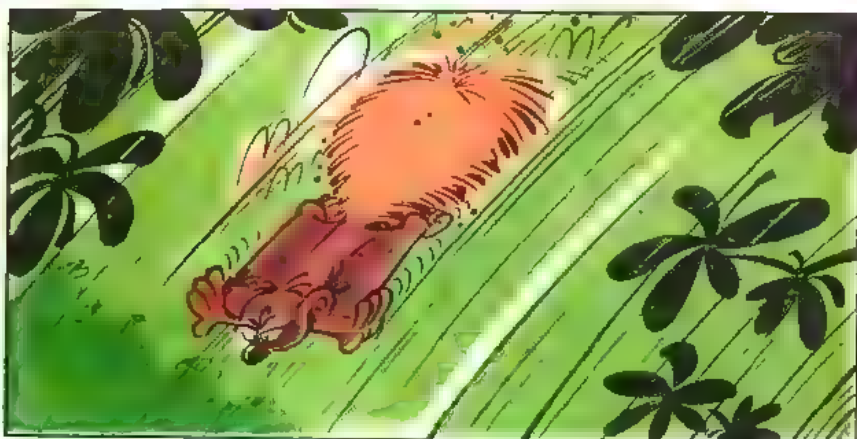
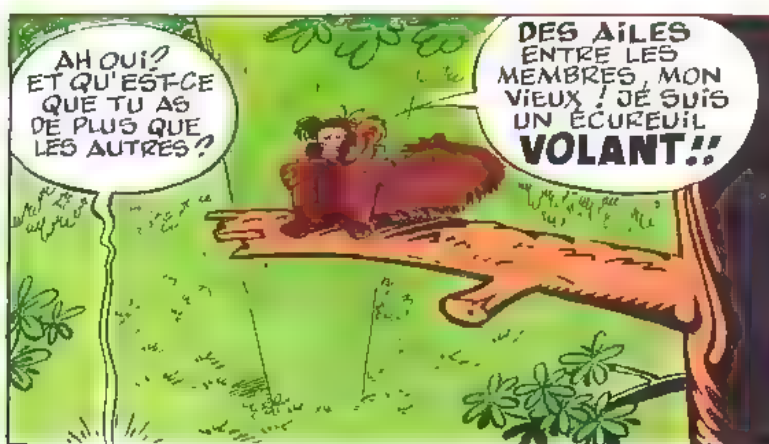
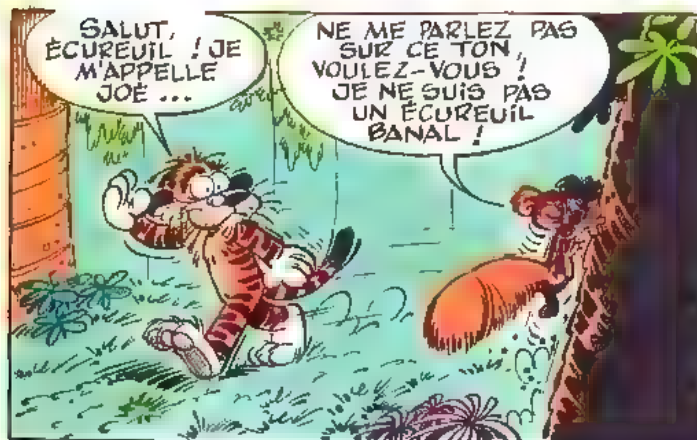
En plus dans les lots de paquets,  
1 mini-ivre gratuit





# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



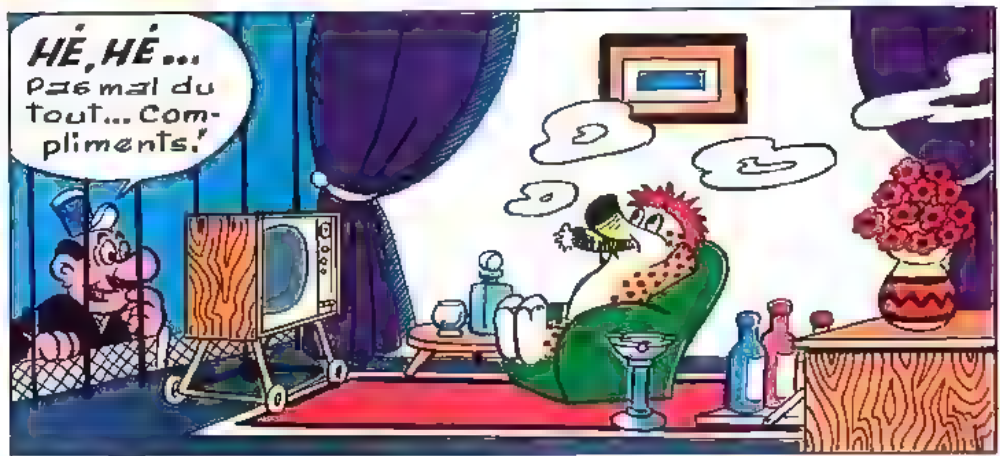
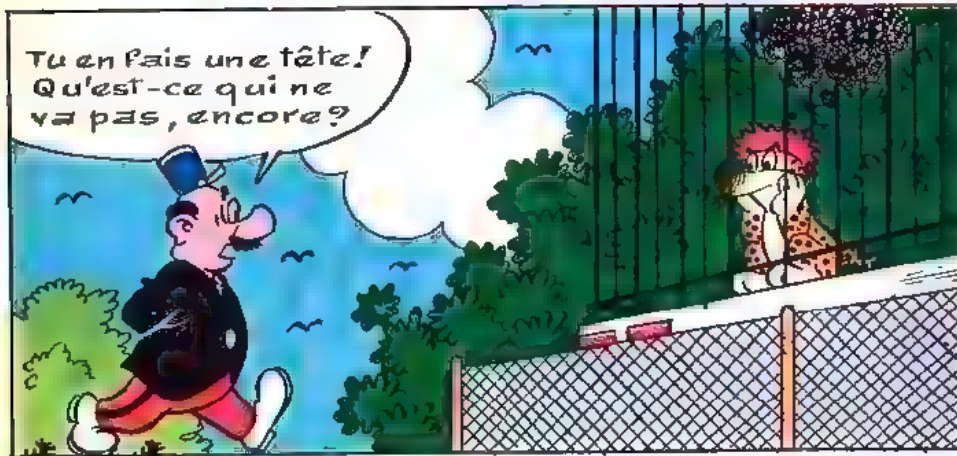




# LEO... bête à PART...

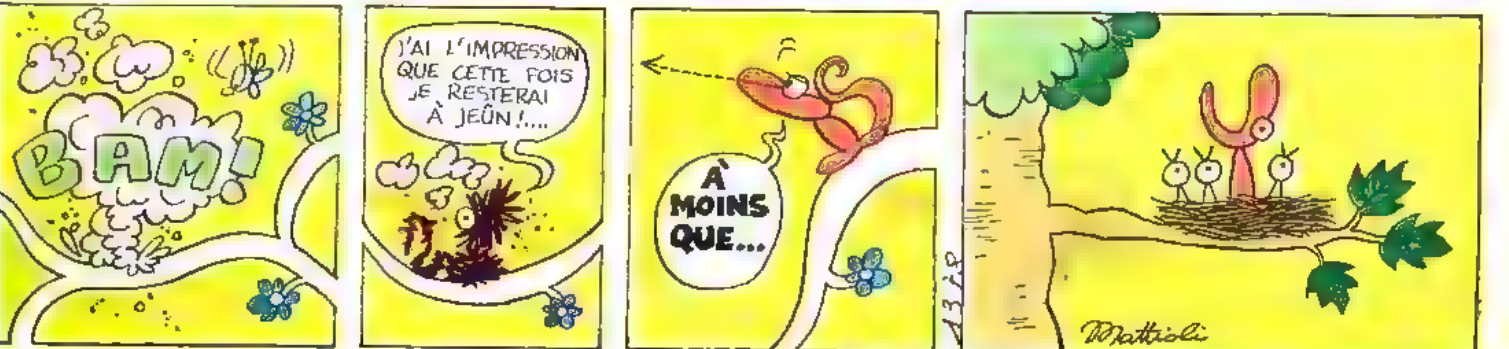
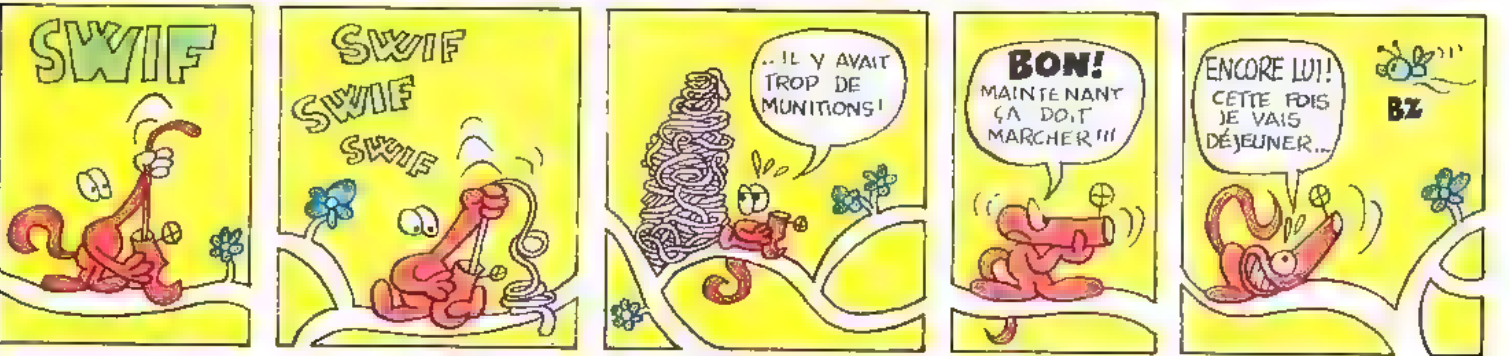
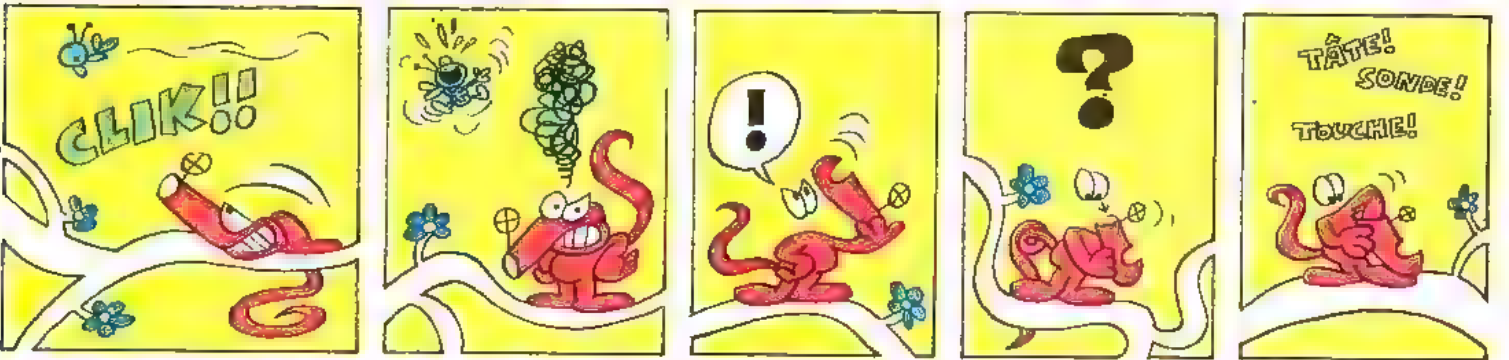
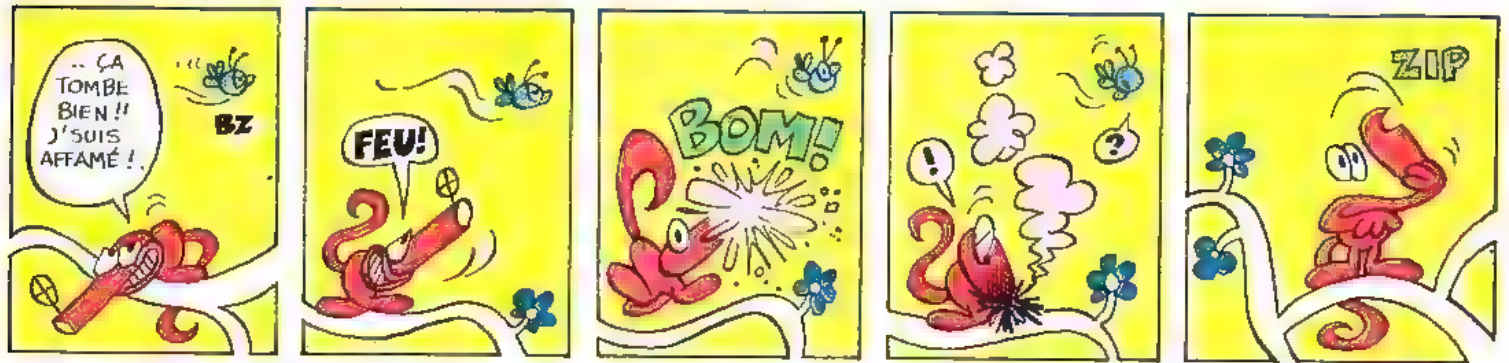


Scénario et dessins : MAS



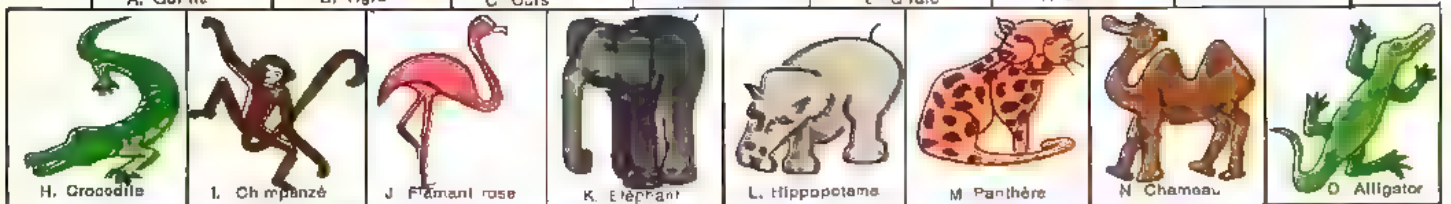
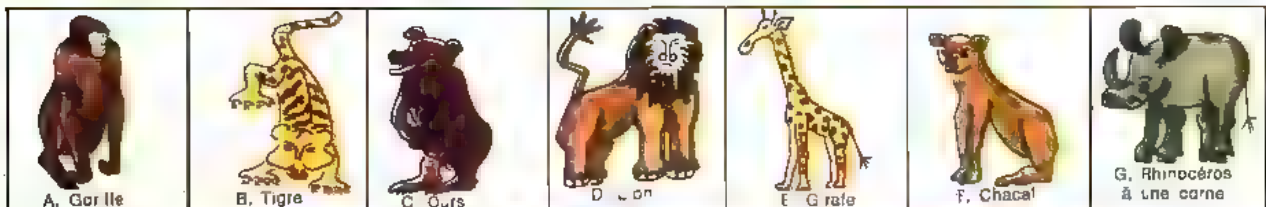
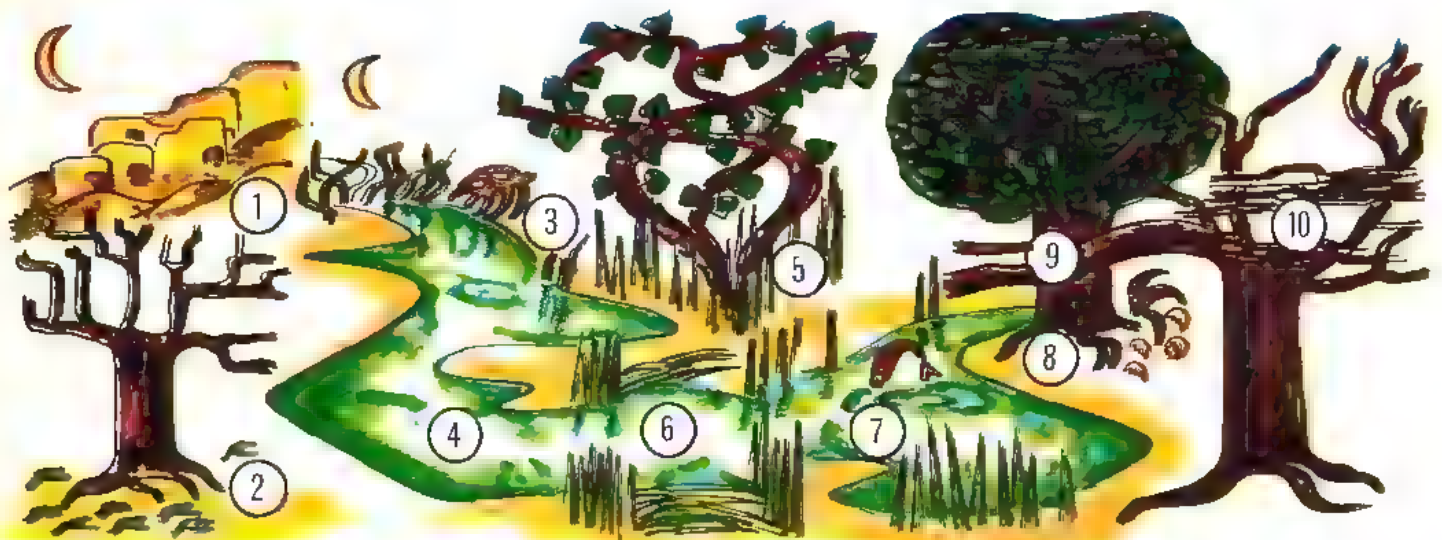


# M le magicien... par m.m.



# jouez avec **KRÉMA** cello-menthe, acidulés fourrés-fruits...

## LA RESERVE AFRICAINNE



### Extrait du règlement

KREMA organise du 1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre 1971 un concours intitulé "JOUER AU SAFARI KREMA".

Ce concours fait appel à la sagacité et à la logique des participants. Il se compose d'une question principale et d'une ou plusieurs questions subsidiaires destinées à départager les ex aequo et qui ne seront connues qu'une fois le dépouillement effectué.

Pour gagner, il faut trouver, grâce aux indices représentés dans la réserve africaine, quel est l'endroit qui revient à 10 des 15 animaux proposés. La liste-réponse a été déposée chez Maître Desagneux, Huissier de Justice à Paris.

Ce concours est doté des prix suivants :

- 1 safari-photo pour 3 personnes - 75 lampes-aquariums - 250 appareils photo - 1000 mini-bolides - 6000 collections de papillons.

Pour répondre, remplissez le bulletin-réponse imprimé ci-contre.

Toute réponse devra obligatoirement être accompagnée de la moitié supérieure du paquet portant la mention : cello-menthe, fourrés fruits ou acidulés. Celle-ci pourra être obtenue en écrivant à T.G. MARKETING, à raison d'une par personne et par semaine ; cette demande devra être accompagnée d'une enveloppe timbrée pour la réponse.

Les bulletins-réponses doivent être envoyés sous enveloppe suffisamment affranchie à :

T.G. MARKETING "SAFARI KREMA"

Cédex n° 245 PARIS-BRUNE

avant le 31 décembre 1971, à minuit, le cachet de la poste faisant foi. Le seul fait de concourir implique l'acceptation pure et simple de ce règlement.



# ...et gagnez un safari photo au Kenya pour 3 personnes



des séries  
de papillons



des lampes  
aquariums



des bolides



des appareils  
de photos

## bulletin-réponse à découper soigneusement

### EXPLICATION DU JEU

Sur les 15 animaux présentés au verso, 10 seulement vivent dans la réserve africaine

Le jeu consiste pour vous à les trouver et à les placer à l'endroit où ils vivent naturellement

Puis, remplissez ce bulletin-réponse en indiquant en face de chaque numéro représentant un emplacement possible la lettre de l'animal que vous avez choisi

Enfin renvoyez votre réponse à

T.G. MARKETING  
"SAFAR KREMA"  
Cédex n° 245  
PARIS-BRUNE

avant le 31/12/71 à minuit le cachet de la poste faisant foi, accompagnée de la moitié supérieure d'un paquet de celomente, fourrés fruits ou au duels KREMA.

nom

adresse

emplacements

animaux

1	➡	
2	➡	
3	➡	
4	➡	
5	➡	
6	➡	
7	➡	
8	➡	
9	➡	
10	➡	

# c'est un concours KREMA

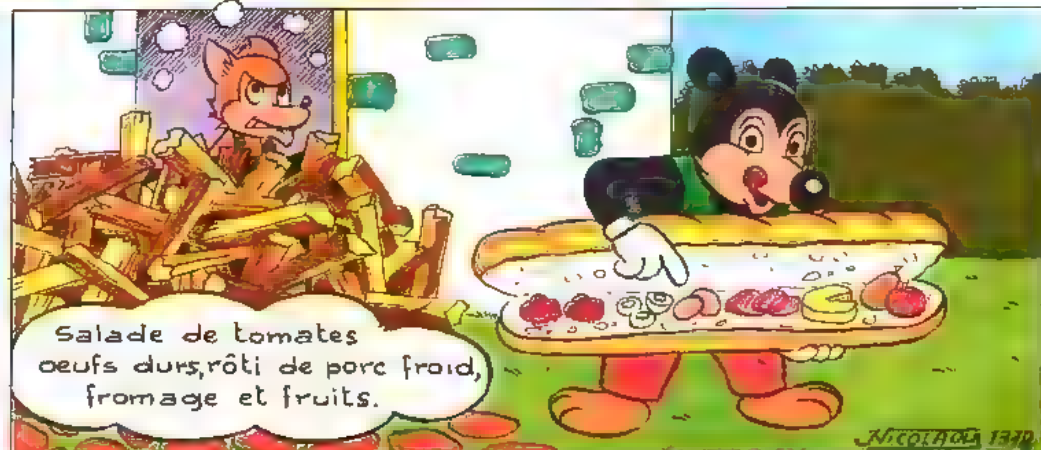
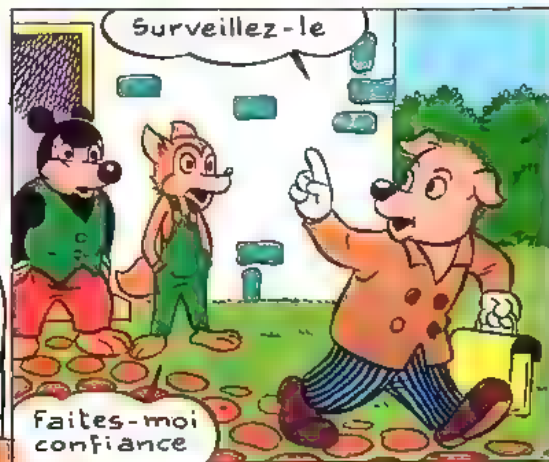
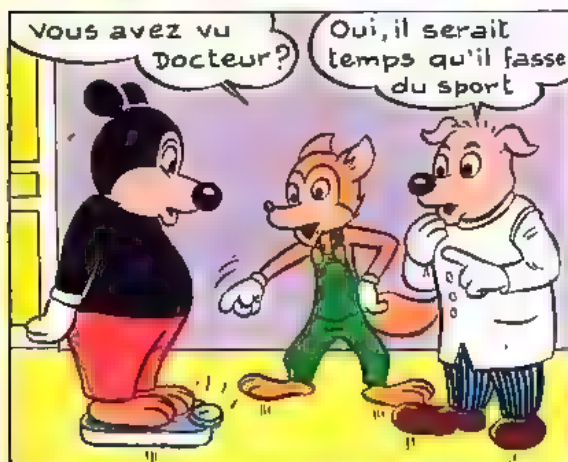
Promotion T.G. Marketing RC Seine 69 B 2185



# PLACID et MUZO



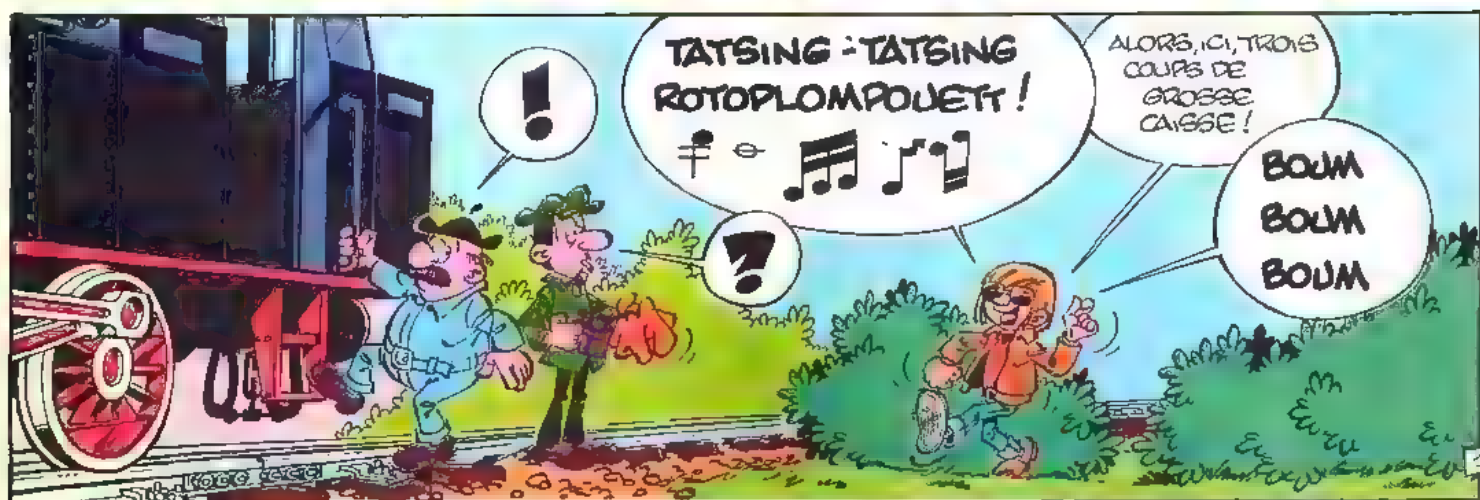
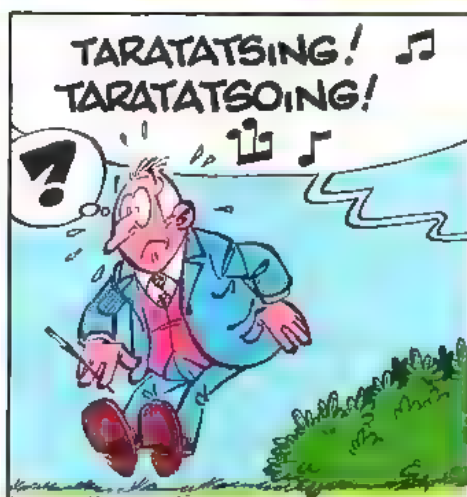
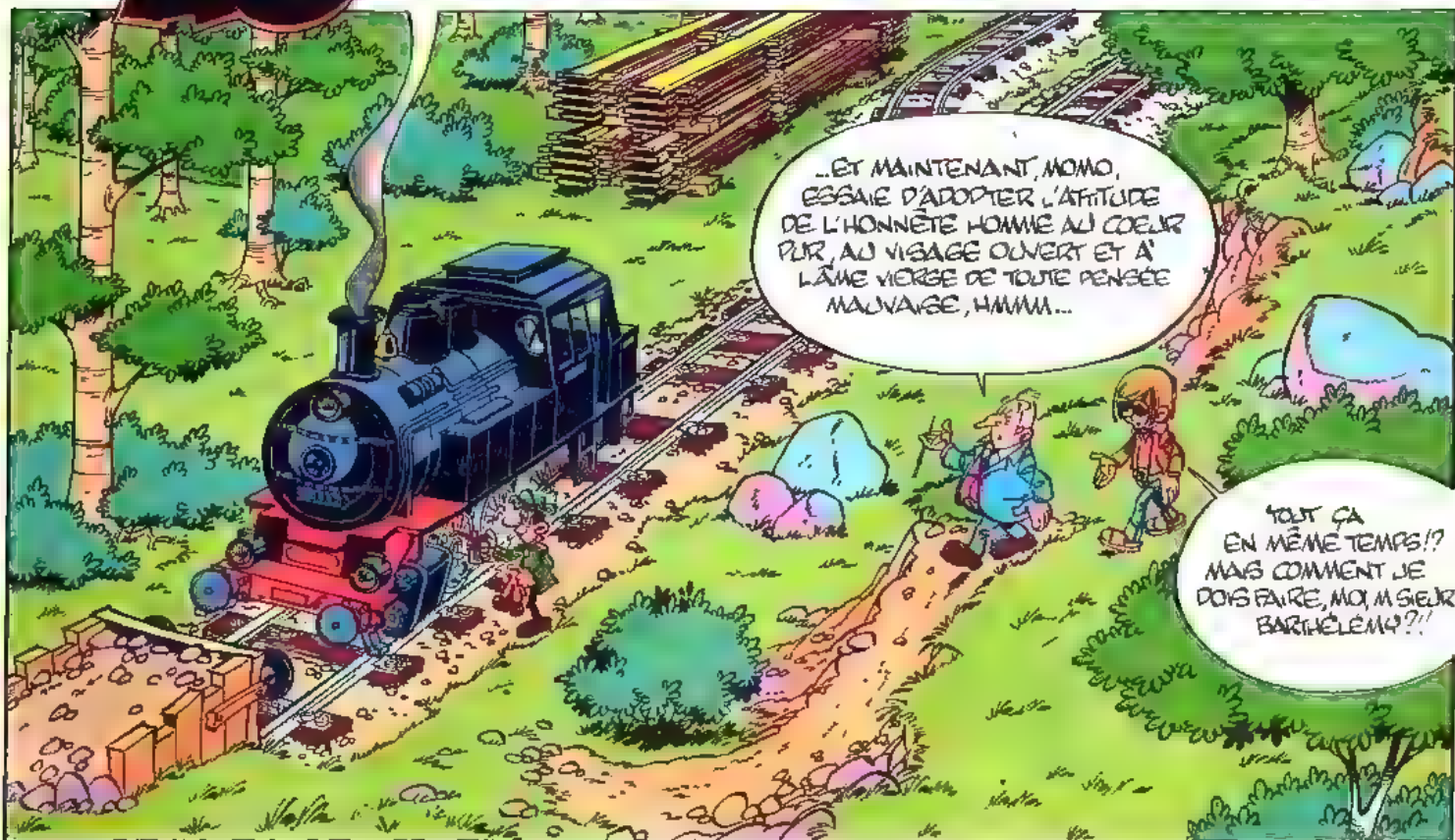
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU







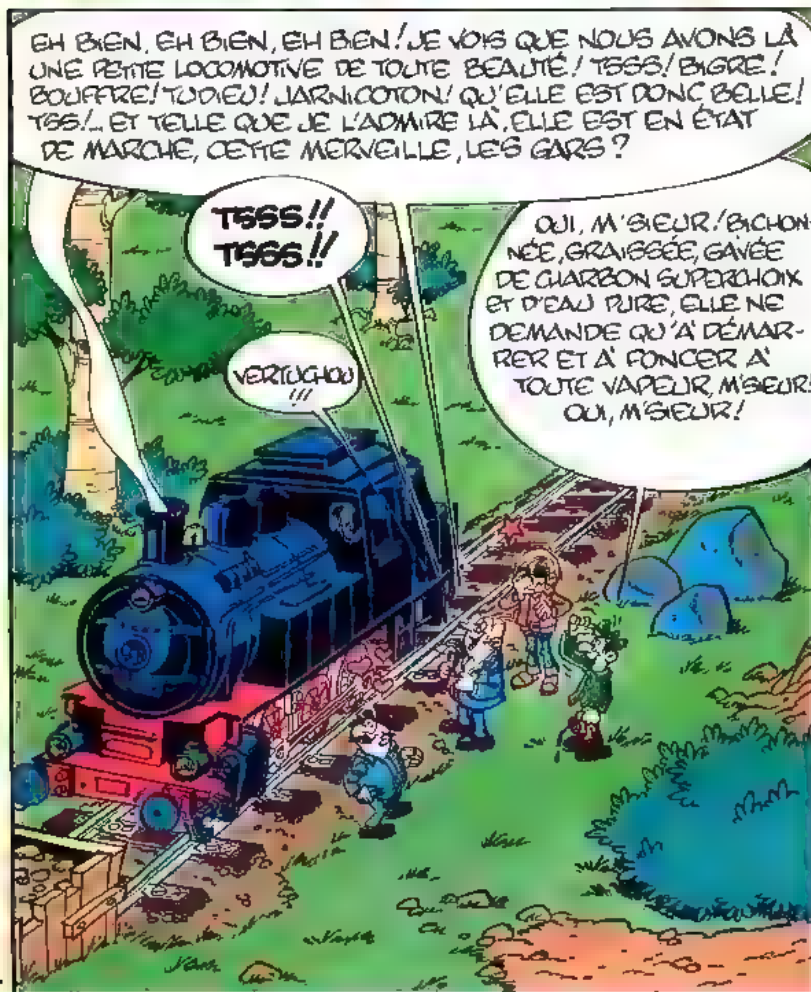
# LES **AS** DANS : A TOUTE VAPEUR !



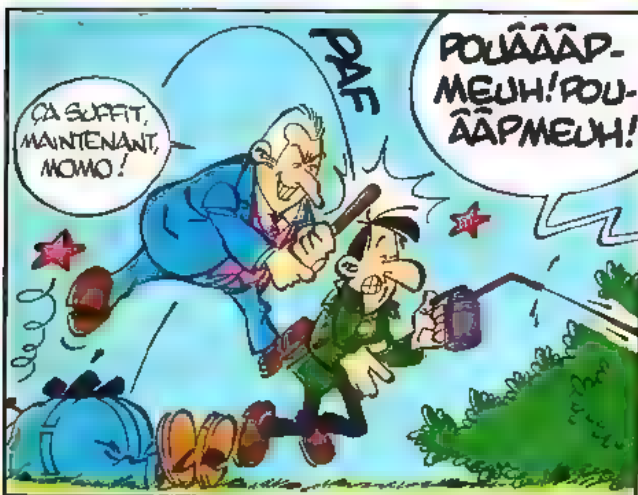
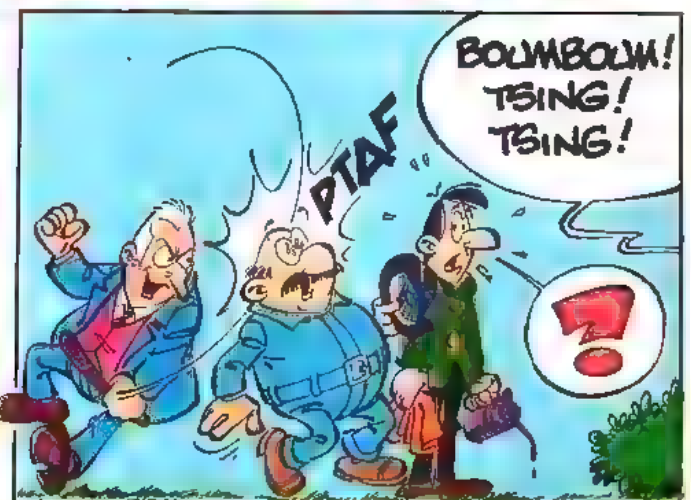




DIX MINUTES PLUS TARD...

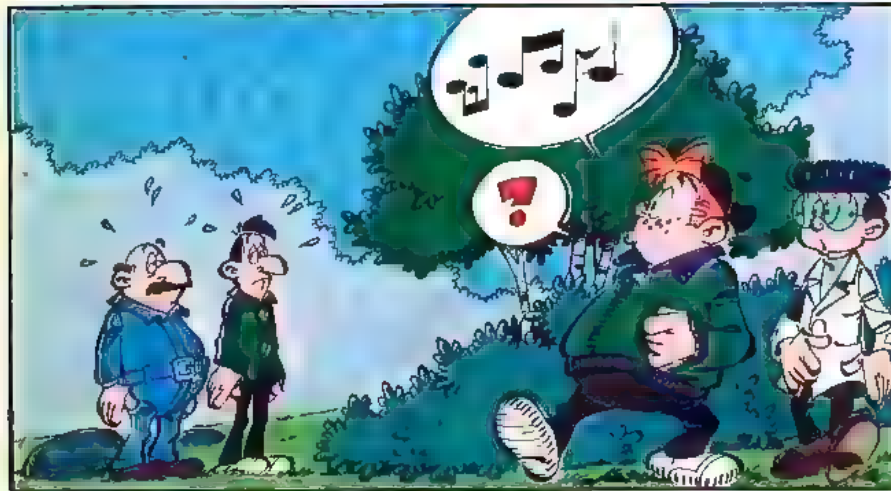




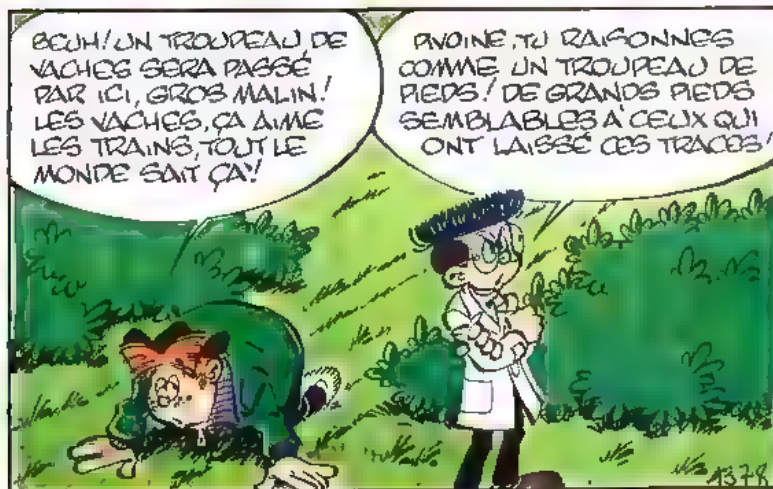




UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...



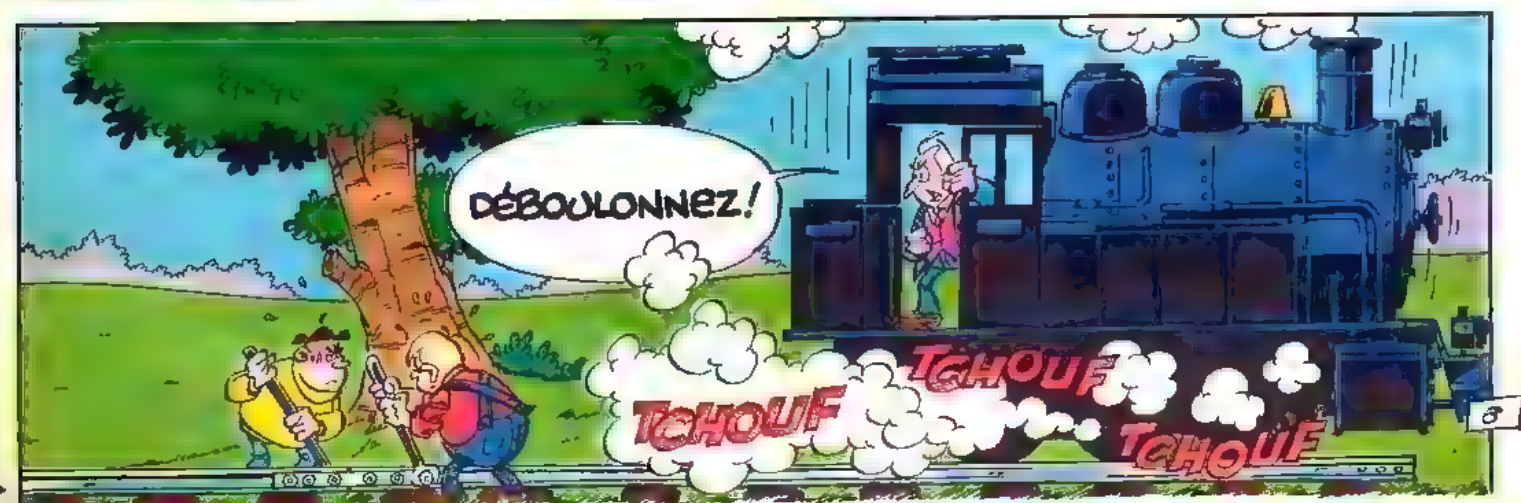
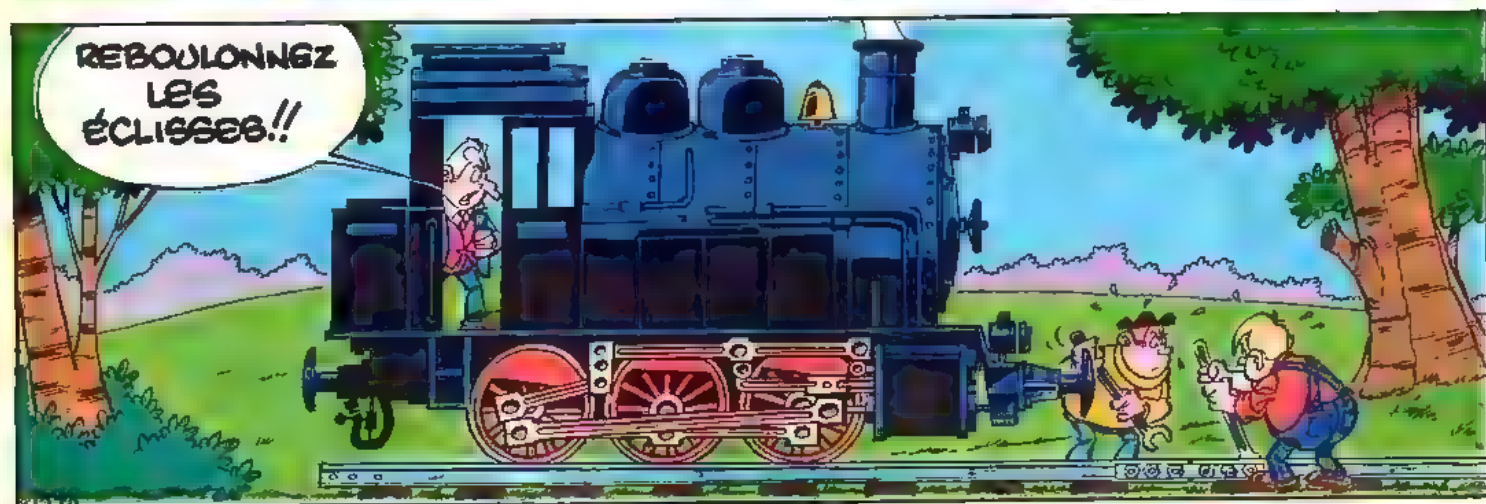
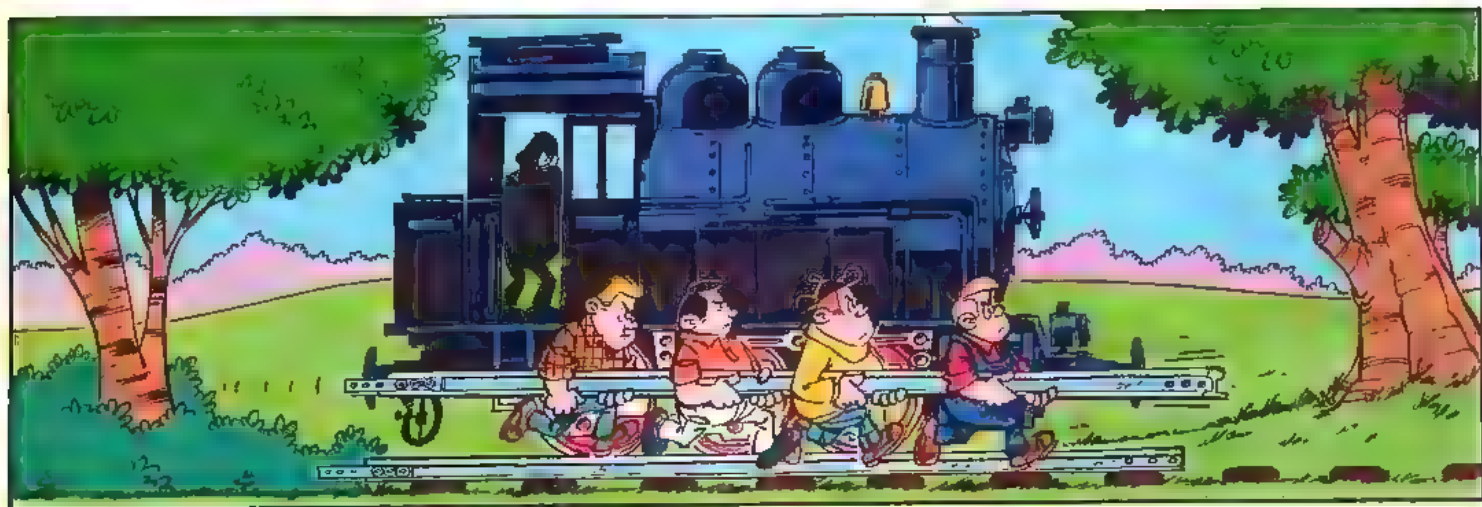
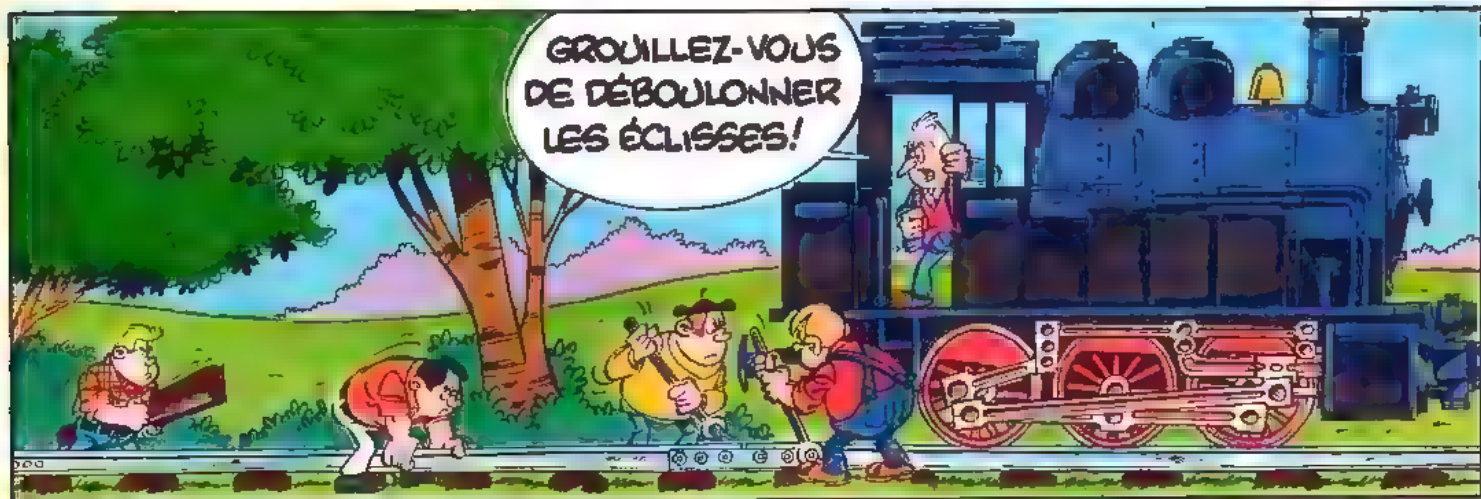
PEU APRÈS...













C'EST INCROYABLE!  
C'EST MONSTRUEUX  
D'ASTUCE INGÉNIEURSE!

LA FORMULE DE L'AVENIR POUR  
LES CHEMINS DE FER, LES GARS!  
VOUS IMAGINEZ? DES EXPRESS  
QUI FONCERAIENT SUR DEUX  
BOUTS DE VOIE QUE L'ON DÉPLA-  
CERAIT ALTERNATIVEMENT!  
PLUS DE LIGNES COÛTEUSES À  
CONSTRUIRE/ QUELLE ÉCONOMIE!

MOUAIS... NOMBREUX ET BARDÉS D'INSTRU-  
MENTS CONTONDANTS, NOS CHEMINOTS  
AMATEURS!... POUR MOI, LE MIEUX EST DE  
FONCER CHERCHER DU RENFORT AU PRO-  
CHAIN PATELIN, LES AS! J'Y VAIS!

ET MOINS D'UN QUART D'HEURE PLUS TARD.

MAIS!...  
MAIS C'EST HYACINTHE  
BARTHÉLÉMY, NOTRE CHAMPION  
NATIONAL DU MAQUILLAGE DES  
VOITURES VOLÉES! QU'EST-CE  
QU'ON M'APPREND? TU PIQUES  
DES LOCOMOTIVES MAIN-  
TENANT?

BAH! CECI N'ÉTAIT QU'UNE GAMI-  
NERIE, BRIGADIER!... TOUT GOSSE,  
DÉJÀ, J'ÉTAIS FOU DE PETITS TRAINS  
ÉLECTRIQUES! ET CETTE PASSION  
N'A FAIT QUE CROÎTRE AVEC L'ÂGE!  
DÉVORANTE!

ET PLUS, JE ME SUIS PRIS À RÊVER  
DE POSSÉDER UNE VRAIE LOCO! GRAN-  
DEUR NATURE! À MOI! RIEN QU'À MOI!  
J'ESPÉRAIS RÉUSSIR À AMENER CELLE-CI  
DANS LA PROPRIÉTÉ QUE JE VIENS  
D'ACQUÉRIR PAS LOIN D'ICI...

OUI, UNE GARE DÉSFFECTUÉE  
QU'AVAIT MISE EN VENTE LA S.N.C.F..  
JE M'ÉTAIS MÊME OFFERT UNE  
CASQUETTE DE CHEF DE GARE, UN  
SIFFLET, ET UN PETIT DRAPEAU  
ROUGE...

HORREUR! DANS LE  
HÊTRE, LA-BAS! UN MERLE  
QUI SIFFLE LA RANDO-  
RANNAISE!



**FIN**



**La semaine  
prochaine :**

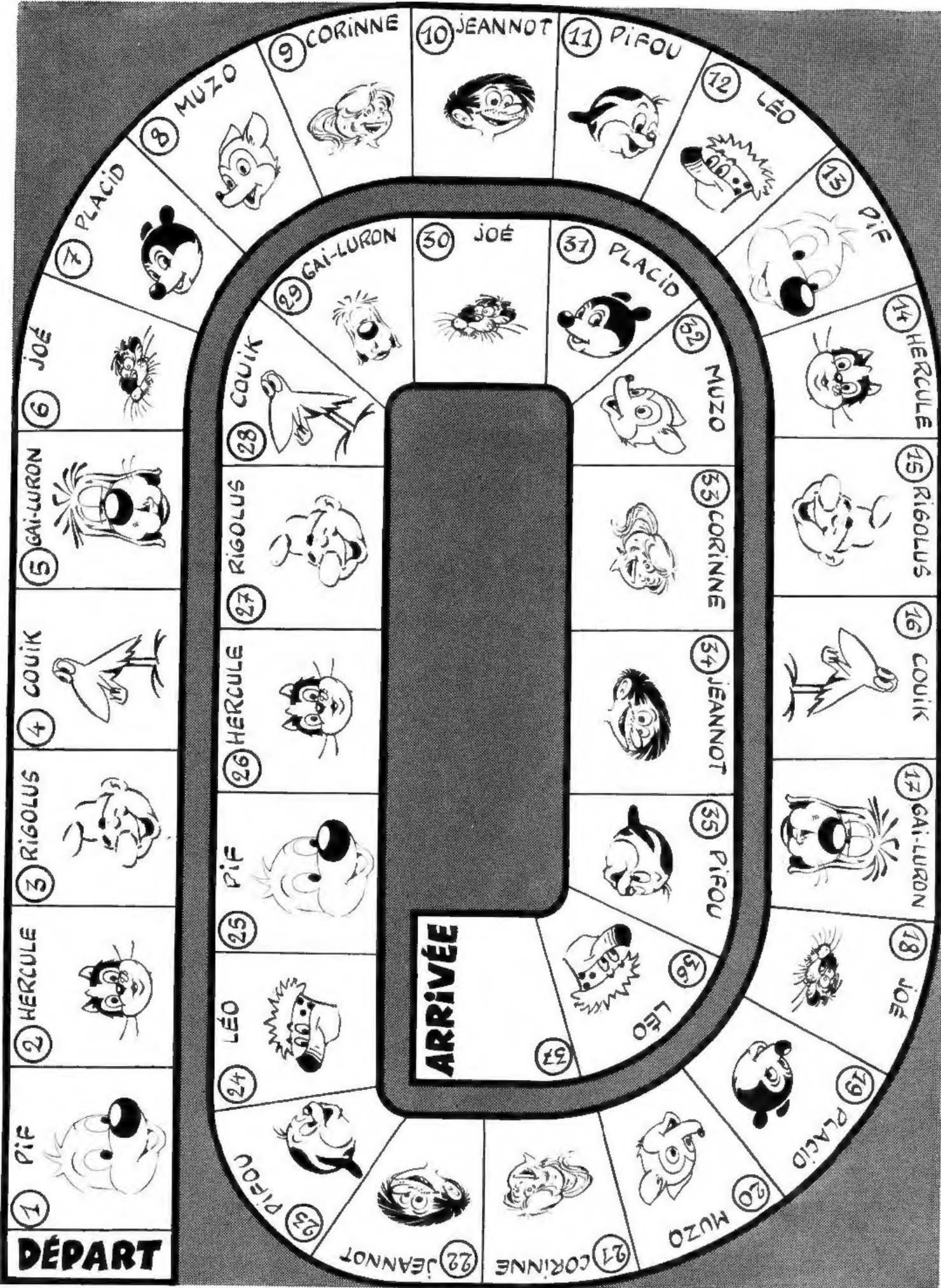


**TEDDY TED**  
« Le vantard »

**Dr JUSTICE**  
« La route des esclaves »

**LES RIGOLUS ET LES TRISTUS**





2 FOIS  
LA  
MISE

2 FOIS  
LA  
MISE

6  
FOIS  
LA  
MISE



6  
FOIS  
LA  
MISE



6  
FOIS  
LA  
MISE



6  
FOIS  
LA  
MISE



6  
FOIS  
LA  
MISE



6  
FOIS  
LA  
MISE

